Министерство образования и науки Российской Федерации

Уральский государственный лесотехнический университет

Гуманитарный факультет

Кафедра социально – культурных технологий

Одобрена:
кафедрой СКТ
Протокол от 19.09. 2012 г. № 2

И.о.зав кафедрой
_____Масленникова С.Ф.

Методической комиссией ГФ
Протокол от 28 сентября 2012 г. № 1

Председатель _____Бородина Е.В.

Утверждаю
Декан ГФ
_____ Светлова И.Г.

"___" _____ 2012 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б3.В.12 «Теория и методика культурно-досуговой деятельности»

Направление –034600 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»
Квалификация – бакалавр
Количество зачётных единиц – 3
Трудоёмкость – 108 ч.

Разработчик программы_____Клименко Е.Н.

Екатеинбург, 2012

Оглавление

Затраты времени обучающегося на изучение дисциплины …….. 2
Введение ……. 3
1. Цель и задачи дисциплины ……. 3
2. Место дисциплины в учебном процессе направления 034600 ……. 8
3. Требования к знаниям, умениям и владениям …….. 8
4. Перечень и содержание разделов учебной дисциплины …….. 11
5. Содержание разделов и тем учебной дисциплины …… 12
6. Самостоятельная работа обучающихся …….. 13
7. Контроль результативности учебного процесса по дисциплине ……. 14
8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины ……. 14
9. Требования к ресурсам …… 15
Приложение 1. Лист контрольных мероприятий…….. 18
Приложение 2. Вопросы к зачёту…….. 21

Затраты времени обучающегося на изучение дисциплины

Вид учебных занятий	Затраты времени при форме учебных занятий	
	очная	
Аудиторные всего, в том числе: лекции практические занятия лабораторные занятия	**46** 18 28	
Самостоятельные всего, в том числе: текущая проработка лекций подготовка к практическим занятиям выполнение курсового проекта выполнение домашней контрольной работы написание реферата самостоятельное изучение дисциплины	**62** 10 10 20 22	
Всего по учебному плану	**108**	

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 034600.62 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» (квалификация (степень) "бакалавр") утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2011 г. N 81.

1. Область профессиональной деятельности бакалавров включает: спортивно-оздоровительный туризм; физическую (физкультурно-спортивную) рекреацию и реабилитацию; деятельность по оздоровлению населения средствами физической культуры, спорта и туризма; индустрию туризма, досуга и рекреации; туристско-рекреационные комплексы, учреждения и системы; санаторно-курортные комплексы и учреждения; иные услуги в сфере физической культуры, спорта, рекреации и туризма.

2. Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: физические, психические и функциональные возможности человека; рекреационно-оздоровительные циклы обслуживания туристов, туристский продукт; специальные двигательные режимы, ориентированные на профилактику и устранение психических и физических перенапряжений; социально-культурное, экологическое, краеведческое и физическое воспитание личности; организационно-методическая, управленческая деятельность в сфере туризма и краеведения, рекреации и санаторно-курортного комплекса; здоровый образ жизни, формируемый средствами рекреации, туризма и краеведения; процесс формирования личности, ее приобщение к общечеловеческим и культурным ценностям, к рекреационно-оздоровительным формам занятий, туристско-краеведческим мероприятиям и туризму.

Дисциплина **«Теория и методика культурно-досуговой деятельности** относится к вариативной базовой части дисциплин профессионального цикла, которая опирается ряд специальных дисциплин.

При очной форме обучения по дисциплине предусмотрены прослушивание лекций, выполнение практических занятий, написание реферата и сдача зачёта. Дисциплина изучается в 5 семестре 3 курса.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины: освоение компетенций, которыми должен обладать обучающийся в области, связанной с организацией анимационной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов анимационного мышления, необходимого как в туристской, так и в сервисной деятельности;
- развитие креативных и коммуникативных способностей.

Бакалавр по направлению 034600 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» должен решать следующие **профессиональные задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

определять цели и задачи учебно-тренировочного процесса, рекреационно-оздоровительной, туристско-краеведческой, рекреационно-досуговой и оздоровительно-реабилитационной деятельности;

отбирать адекватные поставленным задачам средства и методы учебно-тренировочной, туристско-образовательной, рекреационно-реабилитационной деятельности с учетом этнокультурных и социально-демографических факторов;

обучать двигательным действиям, связанным с туристско-оздоровительной, рекреационно-оздоровительной и туристско-краеведческой деятельностью;

принимать участие в прогнозировании условий и направлений развития сферы активного и содержательного отдыха, физической рекреации и реабилитации различных категорий населения на региональном и местном уровнях;

способствовать приобщению и формированию потребности в регулярных занятиях спортивно-оздоровительным туризмом и физической рекреацией у различных социально-демографических групп населения – во всех типах учебных заведений, в учреждениях рекреационно-оздоровительного и санаторно-курортного комплекса, на предприятиях различной формы собственности;

организационно-управленческая деятельность:

осуществлять свою профессиональную деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, законами Российской Федерации, и нормативно-правовыми актами в области образования, физической культуры, спорта и туризма;

организовывать и проводить рекреационно-оздоровительные, физкультурно-массовые, туристские, краеведческие и спортивные мероприятия в учреждениях образовательного, культурно-досугового, санаторно-курортного, рекреационно-оздоровительного и туристско-краеведческого профиля;

способствовать формированию устойчивой мотивации на профессиональную деятельность личности, её профессиональный рост и развитие, ориентацию на освоение дополнительных образовательных программ;

планировать и организовывать деятельность населения по применению различных ценностей и средств туризма и краеведения, рекреации и реабилитации в целях укрепления здоровья и социальной адаптации личности;

научно-исследовательская деятельность:

принимать участие в формулировании актуальных проблем сферы рекреации, туризма и краеведения;

принимать участие в формировании логики и методологии научных исследований в сфере рекреации и туризма;

принимать участие в разработке инновационных технологий (в том числе управления рисками) внедрения туристских и рекреационно-оздоровительных услуг во всех типах учебных заведений, в туристско-рекреационных и санаторно-курортных учреждениях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общекультурными компетенциями (ОК):

-способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-3);

-способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4);
-готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9),
-осознанием сущности и значения информации в развитии современного общества; владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе в глобальных компьютерных сетях (сеть Интернет) (ОК-10).
5.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):
педагогическая деятельность:
способностью самостоятельно определять цели и задачи педагогического процесса спортивной, рекреационно-оздоровительной, туристско-краеведческой, рекреационо-досуговой и рекреационно-реабилитационной деятельности (ПК-1);
способностью отбирать адекватные поставленным задачам средства и методы учебно-тренировочной, туристско-образовательной, рекреационно-досуговой и рекреационно-реабилитационной деятельности с учетом этно-культурных и социально-демографических факторов (ПК-2);
готовностью использовать на практике средства, методы и приёмы обучения двигательным действиям, связанным с учебно-тренировочным, рекреационно-оздоровительной и туристско-краеведческой деятельностью, контролировать эффективность их выполнения, разрабатывать и использовать приемы их совершенствования (ПК-3);
способностью определять величину нагрузок, адекватную психофизическим возможностям индивида в различных климатогеографических условиях мест проведения занятий и мероприятий по циклам различной продолжительности (ПК-4);
способностью на практике внедрять инновационные технологии туристских и рекреационно-оздоровительных услуг во все типы учебных заведений, в туристско-рекреационные и санаторно-курортные учреждения (ПК-5);
готовностью использовать комплекс мер осуществления мониторинга физического состояния индивида, его пригодность к занятиям одним из видов туризма и рекреационно-оздоровительной и реабилитационной деятельности (ПК-6);
способностью оценивать эффективность используемых средств и методов в учебно-тренировочном процессе, рекреационно-оздоровительной, туристской, коррекционной и консультационной деятельности (ПК-7);

способностью на практике осуществлять комплекс мер по разработке и соблюдению правил и норм охраны труда, и техники безопасности занимающихся в процессе тренировочной, соревновательной, рекреационно-оздоровительной и туристской деятельности (ПК-8);
готовностью использовать компьютерную технику, компьютерные программы для планирования учебно-тренировочного, рекреационно-оздоровительного, рекреационно-реабилитационного и туристского спортивно-оздоровительного процесса, учета выполняемых нагрузок, контроля за состоянием занимающихся, их корректировки, а также решения других практических задач (ПК-10);
готовностью использовать мультимедийные технологии (ПК-11);
способностью критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, проявляет готовность к самоорганизации и самоуправлению (ПК-12);
способностью формировать личность обучающихся в процессе рекреативных форм занятий и спортивно-оздоровительным туризмом, краеведческой и экскурсионной деятельности использования других средств сохранения и увеличения физической дееспособности личности, ее приобщению к общечеловеческим ценностям, к здоровому образу жизни (ПК-13);
способностью к формированию устойчивой мотивации на профессиональную деятельность личности, её профессиональный рост и развитие (ПК-14);
готовностью к творчеству в профессиональной деятельности, способен формировать активную жизненную позицию и условия для социализации личности в процессе рекреационно-оздоровительной и туристской деятельности (ПК-15).

организационно-управленческая деятельность:

осуществлять свою профессиональную деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, и нормативно-правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, а также нормативно-правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, принимаемых в пределах их полномочий (ПК-16);
готовностью общаться с клиентами, коллегами, деловыми партнерами, работать в команде, вести переговоры, деловую переписку и делопроизводство, соблюдает деловой этикет и корпоративную культуру (ПК-17);
готовностью подчинять личностные интересы потребностям занимающихся, общественным и корпоративным интересам с целью успешной реализации спортивного, туристского и рекреационно-оздоровительного продукта (ПК-19);

готовностью к организации и обеспечению контроля качества оказываемых туристско-рекреационных услуг (ПК-21);
готовностью организовывать и проводить рекреационно-оздоровительные, физкультурно-массовые, туристские, краеведческие и спортивные мероприятия в учреждениях образовательного, культурно-досугового, санаторно-курортного, рекреационно-оздоровительного и туристско-краеведческого профиля (ПК-24);
способностью конструировать и продвигать туристско-оздоровительный продукт и циклы обслуживания туристов (ПК-26);
способностью конструировать циклы оздоровительно-рекреационного обслуживания различных социально-демографических групп населения и туристов (ПК-27);
готовностью планировать и организовывать деятельность населения по применению различных ценностей и средств туризма и краеведения, рекреации и реабилитации в целях укрепления здоровья и социальной адаптации личности (ПК-28);
готовностью разрабатывать программы, режимы занятий по спортивно-оздоровительному туризму, двигательной рекреации и реабилитации населения, подбора соответствующих средств и методов их реализации по циклам занятий различной продолжительности (ПК-29);
научно-исследовательская деятельность:
способностью определять цели и задачи исследования (ПК-30);
способностью использовать современные методы исследования проблем сферы рекреации и туризма (ПК-31);
способностью на практике применять адекватные поставленным задачам методы и методики исследования (ПК-32);
способностью на практике исследовать рынок туристских и рекреационно-оздоровительных услуг и их потребителей (ПК-33);
готовностью обрабатывать, анализировать и оформлять результаты исследований, используя компьютерную технику и компьютерные программы (ПК-34).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 034600.62

№	Обеспечивающие	Сопутствующие	Обеспечиваемые
1	Инновации в СКСиТ	экскурсоведение	Анимация в рекреации и туризме
2	Туристская песня	Менеджмент в туризме	Теория и практика развлекательной деятельности
3	Музыкально-ритмическое воспитание	Реклама в рекреации и туризме	

3. Требования к знаниям, умениям и владениям

До изучения дисциплины «Теория и методика культурно-досуговой деятельности», обучающийся должен:

знать:

- сущность философских категорий, терминологию философии и структуру философского знания, функции философии и методы философских исследований, философские персоналии и специфику философских направлений;
- фундаментальные разделы математики, необходимые для логического осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности;
- основные понятия и категории географии, географические законы и закономерности, основы туристской регионалистики, социально-экономическую специфику основных регионов и ведущих государств мира;
- особенности социальной политики российского государства, действие социальных стандартов, направленных на качество жизни;
- основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности человека, их взаимосвязь с социальной активностью человека, структуру обслуживания с учетом природных и социальных факторов; основные классификации услуг и их характеристики; теорию обслуживания.

уметь:

- формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;
- применять математические методы в профессиональной деятельности при решении практических задач;
- свободно ориентироваться по картам физическим, социально-экономическим и политическим;

• применять социальные обязательства в профессиональной сфере на основе их ресурсного обеспечения;

• обеспечить оптимальную инфраструктуру обслуживания с учетом природных и социальных факторов.

владеть:

• системным мышлением, методами философских и социально-культурных исследований, приемами и методами анализа гуманитарных проблем и явлений;

• математическими знаниями и методами; математическим аппаратом, необходимым для профессиональной деятельности;

• основами географии, навыками географического анализа природных, социальных и экономических ресурсов;

• основами формирования социальных отношений в обществе;

методами этнокультурной диверсификации сервисной деятельности.

Код УЦ ООП	**Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения**	**Трудоемкость**	**Коды формируемых компетенций**
Б3.В.12	Вариативная базовая часть Общепрофессиональный цикл В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: **знать:** -понятийный аппарат дисциплин базовой части профессионального цикла; -историю, теорию и методику рекреации и спортивно-оздоровительного туризма; -технологию проведения занятий, мероприятий по основным видам туризма; историю, закономерности принципы и методы отечественной и зарубежных систем рекреативно-оздоровительной деятельности и туризма, их роль и место в общей системе рекреации, санаторно-курортного профиля, туризма и краеведения; психолого-педагогические средства и способы организации и управления индивидом, группой людей, командой; организационную структуру профессиональной деятельности в сфере санаторно-курортного профиля, рекреации, туризма и краеведения; психолого-педагогические основы организации учебно-воспитательной рекреативно-оздоровительной работы по туризму; технологию организационно-методической и основы управленческой работы в области рекреации, туризма и		ОК-3; ОК-9; ОК-10 ПК-1-15 ПК-16-29 ПК-30-34

	краеведения, в санаторно-курортных учреждениях; основные направления туристской деятельности и их содержание (туроперейтинг, менеджмент, анимация); факторы, определяющие профессиональное мастерство бакалавра по рекреации и спортивно-оздоровительному туризму; психолого-педагогические особенности профессионального общения; вопросы анимационной деятельности ее цели и задачи, анимацию отдельных типов и видов рекреации и туризма; **уметь**: определять цели и задачи рекреационной и туристской деятельности как факторов гармонического развития личности, укрепления здоровья человека; планировать уроки, занятия, мероприятия и другие формы рекреативно-оздоровительной туристской деятельности с учетом возраста и пола занимающихся, санитарно-гигиенических основ, климатических, региональных и национальных особенностей; применять в профессиональной деятельности современные методы, приемы, технические средства (аудивизуальную технику, тренажеры, микропроцессорную технику); оказывать первую медицинскую помощь при проведении рекреативных форм занятий, обеспечении досуговой и туристской деятельности; разрабатывать и внедрять на предприятиях, фирмах, учреждениях, местах массового отдыха программы и планы развития рекреационно-оздоровительных и физкультурно-реабилитационных форм занятий физическими упражнениями и туризмом; использовать компьютерную технику для решения конкретных задач рекреативно-оздоровительной направленности; корректировать собственную преподавательскую, инструкторскую и организаторскую деятельность в зависимости от результатов контроля за деятельностью занимающихся; разрабатывать содержание и проводить комплексные туристские поездки, массовые туристские слеты и соревнования, походы и экскурсии; разрабатывать содержание и реализовывать анимационные программы в процессе рекреативно-оздоровительной и туристско-краеведческой деятельности содержательного досуга и отдыха; организовывать и проводить в доступных формах научные исследования в сфере профессиональной деятельности; <u>владеть</u>: умениями изучать коллектив и индивидуальные особенности занимающихся рекреативными формами физическими		

	упражнениями и туризмом, использовать полученную информацию при построении и планировании занятий; методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о достижениях в области рекреации, туризма и краеведения приемами агитационно-пропагандистской работой по вовлечению населения к занятиям физкультурно-рекреационной и туристско-краеведческой деятельности; образной эмоциональной речью, как средством воздействия на занимающихся, использовать приемы межличностных отношений и общения в коллективе; навыками самоанализа собственной личности в тесной связи с духовной культурой; методическими приемами проведения экскурсий и выставок; техникой безопасности при занятиях рекреативно-оздоровительной, реабилитационной и туристско-краеведческой направленности.		

4. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела, подраздела, пункта, подпункта	Коды формируемых компе-тенций	Содержание	Трудоёмкость по видам и формам обучения				Рекомендуемая литература /примечание/
			Аудиторные		Самостоятельные		
			Очная	заочная	Очная	заочная	
1		2	3	4	5	6	7
1	ОК-3; ОК-9 ОК-10 ПК-1	Предмет и задачи учебной дисциплины.Общая характеристика культурно-досуговой деятельности. Терминологический аппарат культурно-досуговой деятельности	6		10		Осн: 1,2,7,8 Доп:12,16, 24
2	ОК-3; ОК-9 ОК-10 ПК-2	История развития культурно-досуговой деятельности	6		10		Осн: 1,2,7,10 Доп: 14,18,26
3	ОК-3; ОК-9 ОК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Сферы реализации культурно-досуговой деятельности. Сфера досуга и развлекательная деятельность	8		10		Осн: 1,3,7,8 Доп: 10-12

	ПК-4 ПК-7 ПК-16						
4	ОК-3; ОК-9 ОК-10 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-20 ПК-29	Основные формы культурно-досуговой деятельности. Методы развлекательно-досуговой деятельности. Классификация средств культурно-досуговой деятельности. Услуги предприятий социально-культурной сферы.	10		12		Осн: 1,3,6,11 Доп: 3,8,12
5	ОК-9 ПК-22 ПК-29 ПК-30 ПК-31 ПК-32 ПК-33	Механизм экономического обеспечения культурно-досуговой деятельности	6		10		Осн: 1,3,4,10 Доп:4,5,9,28
6	ОК-3 ПК-7 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-28	Сфера народной художественной культуры и творчества. Принципы классификации традиционных и альтернативных учреждений культуры, образования, искусства, досуга, спорта	10		10		Осн: 1,2,3,4 Доп: 1, 6,13
		итого	46		62		

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1	Принципы классификации традиционных и альтернативных учреждений культуры, образования, искусства, досуга, спорта.	1
2	Характеристика различных сфер функционирования и взаимодействия социально-культурных институтов как субъектов жизнеобеспечения, социализации, коммуникации, рекреации современного общества.	1
3	Характеристика основных понятий культурно -досуговой деятельности.	1
4	Другие сферы реализации культурно-досуговой деятельности.	1
5	Терминологический аппарат культурно-досуговой деятельности	1
6	Проблемы развития терминологии культурно-досуговой деятельности.	1
7	Трактовка базовых понятий предмета в основах законодательства РФ о культуре.	1
8	Современные тенденции развития развлекательно-досуговой деятельности	2
9	Социальные принципы и функции культурно-досуговой деятельности	1
10	Понятие принципа применительно к социально-культурным	1

	процессам.	
11	Основное исходное положение теории; нормы поведения и деятельности группы людей или отдельного человека.	1
12	Понятие функции культурно-досуговой деятельности.	2
13	Формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности	4
14	Основные формы культурно-досуговой деятельности.	4
15	Методы развлекательно-досуговой деятельности.	1
16	Классификация средств развлекательно-досуговой деятельности.	1
17	Услуги предприятий социально-культурной сферы.	1
18	Основные секторы развлекательно-досуговой деятельности	1
19	Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга.	1
20	Сферы реализации культурно-досуговой деятельности	1

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Студентам дневной формы обучения необходимо разработать и реализовать анимационную программу для определённой целевой аудитории,

Примерные тематика докладов

1. Социально-культурные инициативы в сфере досуга
2. Современные тенденции развития развлекательно-досуговой деятельности
3. Влияние социокультурной ситуации на характер и содержание образа жизни, быта, досуга жителей социума.
4. Взаимосвязь различных направлений общественного воспитания детей, подростков и взрослых в содержании культурно-досуговой деятельности.
5. Создание и развитие традиционных и нетрадиционных досуговых общностей (любительских объединений, клубов по интересам; студий, кружков и т.д., разнопрофильных досуговых программ (информационных, развивающих, зрелищных и т.д.), традиционных и альтернативных форм.
6. Учреждения профессионального искусства
7. Традиционные и нетрадиционные отраслевые учреждения и организации, их общие признаки и различия.
8. Принципы классификации традиционных и альтернативных учреждений культуры, образования, искусства, досуга, спорта.
9. Учреждения культуры клубного типа
10. Социально-культурные институты клубного типа.
11. Социально-культурные комплексы и центры досуга.
12. Историко-культурные учреждения и комплексы музейного типа.
13. Санаторно-оздоровительные и курортные учреждения.
14. Выставочные залы и комплексы.

15. Парковые учреждения и комплексы
16. Парки культуры и отдыха.
17. Специфика парков.
18. Материально-техническое обеспечение парковых учреждений и комплексов.

Примерная тематика практикумов:

1. Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (Новый год, 8-е марта, Выпускной бал, День Защитника Отечества, Вечер знакомств, День студента, День влюблённых, Вечер отдыха) для заданной аудитории (смешанная, детская, подростковая, молодёжная, взрослая).
2. Анализ сценария культурно-досуговой программы по схеме: название, тема, идея, аудитория, место проведения, форма и вид, сценарный ход, блоки и эпизоды, ведущие и персонажи, игры и игровые элементы, светозвукорешение, оформление и реквизит, мнение студента.
3. В кратком временном отрезке (3-7мин.) создать образ ведущего литературного героя, сказочного персонажа, спортивного комментатора и т.д.).
4. Придумать историю по предложенной репродукции (2 - 3мин.).
5. Составить сценарий культурно-досуговой программы с помощью метода компеляции из предложенных сценарных материалов.
6. Задания на выявление образного мышления (дать название фото или изображению, рассказать о каком-то событии и т.д.)
7. Прочитать басню в разных жанрах (детектив, сказка, триллер и т.д.)
8. Провести игру с залом (викторину, игропесенку, игру на знакомство и др.)
9. Составить и провести анимационную программу, выбрав необходимые анимационные формы.

7. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль результативности на очной форме обучения включает анализ анимационной программы, созданной и реализованной студентом, зачёт в форме собеседования по заявленной в билете тематике. Примеры вопросов для зачёта приведены в приложении №1.

Распределения зачётных единиц:
Сдача зачёта – 3 з.е.
Защита домашней контрольной работы – 0,5 з.е.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Третьякова Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме. – М., 2010.
2. Гаранин Н.И., Булыгина И.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации. М., 2003.
3. Приезжева Е. М. Анимационный менеджмент / Е. М. Приезжева. - М.: Советский спорт, 2007. – 360 с.
4. Стратилатова И. И. Анимация как инструмент развития туризма / И. И. Стратилатова // Современные аспекты экономики. - 2003. - № 20. - С. 194-196.
5. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-програм. Ростов н/Д., 2003.
6. Курило Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации. М., 2006.
7. Романенко Л. П. Анимационный сервис. Терминологический словарь. Хабаровск, 2006.
8. Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: [учебно-практическое пособие]. – М.: Советский спорт, 2008. – 292 с.
9. Гальперина Т. И. Актерское мастерство в деятельности менеджера туристской анимации – М. РИБ «Турист» 2004 .

Дополнительная литература:

1. Биржаков, М. Б. Введение в туризм / М. Б. Биржаков. – СПб.: Издательский дом Герда, 2008. – 570 с.
2. Луговская Ю. Сценарии праздников на работе, пикнике и дома. Практическое руководство для веселых компаний. Ростов н/Д. 2002.
3. Романов П.В. Застольная история государства Российского. – М., 2002.
4. Драгичевич-Шешич М. Культура: менеджмент, анимация, маркетинг / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович ; Новосиб. отд-ние Союза театр.деятелей России. – Новосибирск , 2000. - 227 с.
5. Зеленова Г. В. Профессиональное становление специалиста в сфере спортивно-оздоровительной анимации / Г. В. Зеленова // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2009. - № 1.
6. Курило Л. В. Теория и практика анимации : Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учебное пособие / Л. В. Курило. – М. : Советский спорт, 2006. – 196 с.
7. Кусков А. С. Гостиничное дело: учебное пособие / А. С. Кусков. - Москва : Дашков и К, 2009 [т. е. 2008]. – 326 с.
8. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учебное пособие: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 101103 "Социально-культурный сервис и туризм". – Москва : ИНФРА-М, 2009.

9. Культурно-досуговая деятельность / Под ред. А.Д. Жданова и В.М. Чижикова. М., 1998.
10. Корпоративная вечеринка. Ростов н/Д., 2004.
11. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды. М., 1990.
12. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. М.. 1981.
13. Шароев И.Г. Драматургия массового действия. М.. 1979.
14. Вчерашний Р. Энциклопедия развлечений. Причуды, розыгрыши, головоломки, фокусы. М., 2001.
15. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых. М., 1997.
16.ПанкеевИ.А. Русские праздники и игры – М., 1999.
17.Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения, зрелища. – М., 1984.
18.Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. – Калининград, 1993.
19.Коскина В.Н. Русская свадьба. По материалам, собранным во Владимирской области (губернии). – Владимир, 1997.
20.Сахаров И.П. Народные праздники и обычаи. – М., 1991.
21.Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. – М., 1990.
22.Блинова Г.П. Русские народные праздники. – М., 2000.
23.Пузикова Л.Б. Праздники в вашем доме. Ростов н/Д., 2001.
24.Федин С.Н. Игры в пути. М., 2000.
25.Руденко А М Психология социально-культурного сервиса и туризма. – М, 2004.
26.Тёмный Ю В, Тёмная Л Р Экономика туризма. – М., 2003.
29. Усыкин Г.С. В классе, в парке, в лесу. Игры и соревнования юных туристов. М., 1996.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Автор, наименование	Год издания	Количество экземпляров в научной библиотеке	Количество обучающихся	Коэффициент книгообеспеченности
	Основная литература				
1	Третьякова Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме	2010	7	35	0,2
2	Гаранин Н.И., Булыгина И.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации	2003	5	35	0,15

3	Приезжева Е. М. Анимационный менеджмент / Е. М. Приезжева. - М. : Советский спорт	2007	4	35	0,12
4	Курило Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации. М.	2006	6	35	0,17
5	Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: [учебно-практическое пособие]. – М.: Советский спорт	2004	1	35	0,03
Дополнительная литература					
6	Биржаков, М. Б. Введение в туризм / М. Б. Биржаков. – СПб.: Издательский дом Герда	2008	3	35	0,08
7	Луговская Ю. Сценарии праздников на работе, пикнике и дома. Практическое руководство для веселых компаний. Ростов н/Д	2002	3	35	0,08
8	Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. – Калининград	1993	1	35	0,03
9	Тёмный Ю В Тёмная Л Р Экономика туризма	2003	2	35	0,05

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Лист контрольных мероприятий
(для выдачи обучающемуся)

Максимально возможный балл по виду учебной работы											
Перечень и содержание модуля учебной дисциплины	Текущая аттестация							Контрольное мероприятие			Итого
	Посещение лекций	Выполнение практического задания	Выполнение домашних заданий	конспекты	Контрольное мероприятие (тестирование	Работа над эссе	Активность на занятиях	Максимальный балл	экзамен	Защита курсовой работы/проекта	
Предмет и задачи учебной дисциплины.Общая характеристика культурно-досуговой деятельности.Терминологический аппарат культурно-досуговой деятельности	0,2-0,4	0,2-0,4	0,4	0,2	0,5-1,5	0,5	0,2-1,2	4,6			
История развития культурно-досуговой деятельности	0,2-0,4	0,2-0,6	0,2	0,2			0,2-1,2	2,6			
Сферы реализации культурно-досуговой деятельности. Сфера досуга и развлекательная деятельность	0,2	0,2-0,6	0,2	0,2			0,2-1,2	2,4			
Основные формы культурно-	0,2	0,2- 0,4	0,2	0,2		0,5	0,2-1,2	2,7			

досуговой деятельности. Методы развлекательно-досуговой деятельности. Классификация средств культурно-досуговой деятельности.											
Механизм экономического обеспечения культурной деятельности	0,2	0,2-0,6	0,2	0,2			0,2-1,2	2,4			
Сфера народной художественной культуры и творчества. Сфера образования. Сфера социальной защиты и реабилитации.	0,2	0,2-0,4	0,2	0,2	0,5-1,5		0,2-1,2	3,7			
Основные формы культурно-досуговой деятельности	0,2-0,6	0,2-0,6	0,2	0,2		0,5	0,2-1,8	3,9			
Методы культурно-досуговой деятельности.	0,2-0,6	0,2-0,6	0,2	0,2		0,5	0,2-1,8	3,9			
Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга	0,2	0,5	0,2	0,2	0,5-1,5		0,2-1,2	3,8			
Обязательный минимум для допуска к экзамену	1-3	1,8 – 4,7	1-2	1-1,8	1,3-4,5	0,5-2	1-12	7,6-30	50-100	10	100 – 130

Посещаемость аудиторных занятий оценивается: каждое занятие – 0,2 балла: 100% -3 баллов , 99-95% -2,8 баллов, 94-90% -2,6 баллов, 89-85% -2,4 баллов, 84-80% - 2,2 баллов, 79-75%-2 баллов, 74-70% - 1,8 баллов, 69-65% - 1,6 баллов, 64-60% -1,4баллов, 59-55% - 1,2 баллов, 54-50% - 1 баллов. При посещении

студентом менее 50 % аудиторных занятий баллы за посещаемость не начисляются.

Выполнение практических и домашних творческих заданий. Оценивается от 0,2-0,6 баллов (творческий рейтинг):

домашние творческие задания: (презентации, слайды, творческие коллажи, кроссворды и др.)- 0,2-,04 баллов (0,2 б. - сообщение раскрывающее тематику доклада, 0,4- сообщение подкреплено визуально: рисунки, фото, репродукции)

Активность на занятиях

Активность определяется в процессе текущего контроля, включающего разнообразные формы(устные и письменные ответы, на практических занятиях, участие в дискуссиях, рефераты, доклады и т.д), и определяется 0,2-1,8 баллами.

Для допуска к итоговому контролю (зачет) студент должен набрать от 7,6-30 баллов. При получении максимальной рейтинга (30 баллов) по итогам посещаемости, творческого рейтинга, выполнения всех форм заданий студенту автоматически начисляются 40 баллов за зачет и выставляется оценка зачтено.

Конспекты

Каждый конспект лекции оценивается на 0,2 балла

Контрольные мероприятия

Текущее контрольное мероприятие (тестирование) оценивается от 0,5до 1,5 б. в зависимости от % правильно выполненных заданий: 1,5 б.– 100%, 1 б.- 75%,0,5 б.- 5-% заданий

Зачет

Считается сданным, если студент получил от 55-100 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВОПРОСЫ
к зачёту по курсу
«Теория и методика культурно-досуговой деятельности»

1.Сфера досуга и развлекательная деятельность.
2. Другие сферы реализации развлекательно-досуговой деятельности.
3. Терминологический аппарат развлекательно-досуговой деятельности
4. Проблемы развития терминологии развлекательно-досуговой деятельности.
5. Трактовка базовых понятий предмета в Основах законодательства РФ о культуре.
6. Характеристика основных понятий развлекательно-досуговой деятельности.
7. Социальные принципы и функции развлекательно-досуговой деятельности
8. Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам.
9. Учреждения культуры клубного типа
10. Социально-культурные институты клубного типа.
11. Социально-культурные комплексы и центры досуга.
12. Историко-культурные учреждения и комплексы музейного типа.
13. Санаторно-оздоровительные и курортные учреждения.
14. Выставочные залы и комплексы.
15. Парковые учреждения и комплексы
16. Парки культуры и отдыха.
17. Специфика парков.
18. Характеристика различных сфер функционирования и взаимодействия социально-культурных институтов как субъектов жизнеобеспечения, социализации, коммуникации, рекреации современного общества.
19. Современные тенденции развития развлекательно-досуговой деятельности
20. Влияние социокультурной ситуации на характер и содержание образа жизни, быта, досуга жителей социума.
21. Взаимосвязь различных направлений общественного воспитания детей, подростков и взрослых в содержании культурно-досуговой деятельности.
22. Создание и развитие традиционных и нетрадиционных досуговых общностей (любительских объединений, клубов по интересам; студий, кружков и т.д., разнопрофильных досуговых программ (информационных, развивающих, зрелищных и т.д.), традиционных и альтернативных форм.
23. Учреждения профессионального искусства
24. Традиционные и нетрадиционные отраслевые учреждения и организации, их общие признаки и различия.
25. Принципы классификации традиционных и альтернативных учреждений культуры, образования, искусства, досуга, спорта.
26. Материально-техническое обеспечение парковых учреждений и комплексов.
27. Сферы реализации развлекательно-досуговой деятельности