МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический университет»

Кафедра физического воспитания и спорта

Одобрена:

Кафедрой физического воспитания и спорта

Протокол от 18.09 2012 г. № 2

И.о. зав. кафедрой _____ **В.Ф. Кошелев**

Методическая комиссия Гуманитарного факультета

Протокол от 28 сентября 2012 г. № 1

Председатель _____ (Е.В. Бородина)

Утверждаю

Декан гуманитарного факультета

_____ **И.Г. Светлова**

«___» _____ 2012 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б3.В.6 ВИДЕО-ФОТО ДЕЛО

Направление – 034600.62 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»

Квалификация – бакалавр

Количество зачётных единиц – 2

Трудоёмкость – 72 ч.

Разработчик программы _____ Малозёмов О.Ю.

Екатеринбург, 2012

Содержание

	Стр.
Затраты времени обучающегося на изучение дисциплины ……	2
Введение ……	3
1. Цель и задачи дисциплины ……	3
2. Место дисциплины в учебном процессе направления 034600 ……	8
3. Требования к знаниям, умениям и владениям ……	8
4. Перечень и содержание разделов учебной дисциплины ……	9
5. Содержание разделов и тем учебной дисциплины ……	11
6. Самостоятельная работа обучающихся ……	12
7. Контроль результативности учебного процесса по дисциплине …	12
7.1. Контрольные вопросы и задания к зачёту по учебной дисциплине ……	13
8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины ……	15
9. Требования к ресурсам ……	15
Приложение 1. Протокол согласования ……	16
Приложение 2. Матрица контроля ……	17
Приложение 3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины ……	18

.

Затраты времени обучающегося на изучение дисциплины

Вид учебных занятий	Затраты времени при очной форме занятий
Аудиторные всего,	**30**
в том числе:	
лекции	12
практические занятия	18
Самостоятельные всего,	**42**
в том числе:	
текущая проработка лекций	12
подготовка к практическим занятиям	18
написание реферата	10
подготовка к зачёту	2
Всего по учебному плану	72

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 034600.62 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» (квалификация (степень) «бакалавр») утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2011 г. N 81.

1. Область профессиональной деятельности бакалавров включает: спортивно-оздоровительный туризм; физическую (физкультурно-спортивную) рекреацию и реабилитацию; деятельность по оздоровлению населения средствами физической культуры, спорта и туризма; индустрию туризма, досуга и рекреации; туристско-рекреационные комплексы, учреждения и системы; санаторно-курортные комплексы и учреждения; иные услуги в сфере физической культуры, спорта, рекреации и туризма.

2. Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: физические, психические и функциональные возможности человека; рекреационно-оздоровительные циклы обслуживания туристов, туристский продукт; специальные двигательные режимы, ориентированные на профилактику и устранение психических и физических перенапряжений; социально-культурное, экологическое, краеведческое и физическое воспитание личности; организационно-методическая, управленческая деятельность в сфере туризма и краеведения, рекреации и санаторно-курортного комплекса; здоровый образ жизни, формируемый средствами рекреации, туризма и краеведения; процесс формирования личности, ее приобщение к общечеловеческим и культурным ценностям, к рекреационно-оздоровительным формам занятий, туристско-краеведческим мероприятиям и туризму.

Дисциплина **«Видео-фото дело»** относится к вариативной части дисциплин профессионального цикла, которая опирается ряд специальных дисциплин.

При очной форме обучения по дисциплине предусмотрены прослушивание лекций, выполнение практических занятий, написание реферата и сдача зачёта. Дисциплина изучается в 5 семестре 3 курса.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – обеспечить студентам необходимый уровень теоретических знаний и практических основ видео-фотосъёмки как необходимом инструменте в сфере рекреации и спортивно-оздоровительного туризма.

Задачи дисциплины: к специфическим задачам дисциплины относятся две группы задач:

1) задачи по овладению студентами знаниями и умениями в области фото-видео техники, фото-видео материалов, технологий обработки аналоговых и цифровых носителей информации.

2) формирование видео-фото культуры как части общей культуры человека, её место в современной системе массовой коммуникации и информа-

ции, её использование в своей профессиональной деятельности по пропаганде туризма и рекреации.

Бакалавр по направлению 034600 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» должен решать следующие **профессиональные задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

определять цели и задачи учебно-тренировочного процесса, рекреационно-оздоровительной, туристско-краеведческой, рекреационно-досуговой и оздоровительно-реабилитационной деятельности;

организовывать и проводить учебно-тренировочные занятия по циклам, этапам различной продолжительности;

отбирать адекватные поставленным задачам средства и методы учебно-тренировочной, туристско-образовательной, рекреационно-реабилитационной деятельности с учетом этнокультурных и социально-демографических факторов;

обучать двигательным действиям, связанным с туристско-оздоровительной, рекреационно-оздоровительной и туристско-краеведческой деятельностью;

определять величину нагрузок, адекватную возможностям индивида в различных климато-географических условиях мест проведения занятий, мероприятий;

оценивать физическое и функциональное состояние индивида, его пригодность к занятиям одним из видов туризма и рекреационно-оздоровительной деятельности;

оценивать эффективность используемых средств и методов в учебно-тренировочном процессе рекреационно-оздоровительной, туристской, коррекционной и консультационной деятельности;

осуществлять текущий и этапный контроль за состоянием работоспособности занимающихся и вносить коррективы в учебно-тренировочный, рекреационно-оздоровительный и рекреационно-реабилитационный процессы;

контролировать эффективность выполнения техники основных видов туризма и физкультурно-спортивных движений, разрабатывать и использовать приемы ее совершенствования;

анализировать ценности и эффективность физкультурно-оздоровительных видов рекреационной и реабилитационной деятельности;

принимать участие в прогнозировании условий и направлений развития сферы активного и содержательного отдыха, физической рекреации и реабилитации различных категорий населения на региональном и местном уровнях;

разрабатывать программы, режимы занятий по двигательной рекреации и реабилитации населения, подбирать соответствующие средства и методы их реализации по циклам занятий различной продолжительности;

осуществлять комплекс мер по разработке и соблюдению правил и норм охраны труда и техники безопасности занимающихся в процессе рекреационно-оздоровительной и туристской деятельности;

использовать компьютерные технологии планирования учебно-тренировочного, рекреационно-оздоровительного, рекреационно-реабилитационного, туристского спортивно-оздоровительного процесса, учета выполняемых нагрузок, контроля за состоянием занимающихся, их корректировки, а также решения других практических задач;

способствовать приобщению и формированию потребности в регулярных занятиях спортивно-оздоровительным туризмом и физической рекреацией у различных социально-демографических групп населения – во всех типах учебных заведений, в учреждениях рекреационно-оздоровительного и санаторно-курортного комплекса, на предприятиях различной формы собственности;

принимать участие в теоретико-методических разработках и осуществлении профессиональной деятельности на междисциплинарном уровне;

организационно-управленческая деятельность:

осуществлять свою профессиональную деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, законами Российской Федерации, и нормативно-правовыми актами в области образования, физической культуры, спорта и туризма;

принимать участие в разработке (в том числе оперативных) управленческих решений в области спортивно-оздоровительного туризма и рекреационных комплексов;

принимать участие в анализе и обобщении деятельности государственных органов управления в сфере туризма и рекреации на муниципальном и региональном уровне;

конструировать циклы оздоровительно-рекреационного обслуживания различных социально-демографических групп населения и туристов;

осуществлять турагентскую и туроператорскую деятельность;

принимать участие в подборе, расстановке и повышении квалификации кадров в туристско-рекреационных учреждениях, организациях;

организовывать и проводить рекреационно-оздоровительные, физкультурно-массовые, туристские, краеведческие и спортивные мероприятия в учреждениях образовательного, культурно-досугового, санаторно-курортного, рекреационно-оздоровительного и туристско-краеведческого профиля;

способствовать формированию устойчивой мотивации на профессиональную деятельность личности, её профессиональный рост и развитие, ориентацию на освоение дополнительных образовательных программ;

планировать и организовывать деятельность населения по применению различных ценностей и средств туризма и краеведения, рекреации и реабилитации в целях укрепления здоровья и социальной адаптации личности;

работать (в рамках должностных функций) с финансово-хозяйственной документацией в образовательных учреждениях, учреждениях, фирмах и

других организациях сферы рекреации и туризма и санаторно-курортной сферы;

научно-исследовательская деятельность:

принимать участие в формулировании актуальных проблем сферы рекреации, туризма и краеведения;

определять цели и задачи исследования с учетом национально-региональных и социально-демографических факторов;

принимать участие в формировании логики и методологии научных исследований в сфере рекреации и туризма;

применять адекватные поставленным задачам методы и методики исследования;

принимать участие в разработке инновационных технологий (в том числе управления рисками) внедрения туристских и рекреационно-оздоровительных услуг во всех типах учебных заведений, в туристско-рекреационных и санаторно-курортных учреждениях;

обрабатывать, анализировать и оформлять результаты исследований, используя для этого компьютерную технику и компьютерные программы.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-3);

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4);

осознанием сущности и значения информации в развитии современного общества; владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе в глобальных компьютерных сетях (сеть Интернет) (ОК-10).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

педагогическая деятельность:

- способностью определять величину нагрузок, адекватную психофизическим возможностям индивида в различных климатогеографических условиях мест проведения занятий и мероприятий по циклам различной продолжительности (ПК-4);
- способностью на практике внедрять инновационные технологии туристских и рекреационно-оздоровительных услуг во все типы учебных заведений, в туристско-рекреационные и санаторно-курортные учреждения (ПК-5);
- способностью оценивать эффективность используемых средств и методов в учебно-тренировочном процессе, рекреационно-оздоровительной, туристской, коррекционной и консультационной деятельности (ПК-7);
- способностью на практике осуществлять комплекс мер по разработке и соблюдению правил и норм охраны труда, и техники безопасности занима-

ющихся в процессе тренировочной, соревновательной, рекреационно-оздоровительной и туристской деятельности (ПК-8);

- готовностью использовать компьютерную технику, компьютерные программы для планирования учебно-тренировочного, рекреационно-оздоровительного, рекреационно-реабилитационного и туристского спортивно-оздоровительного процесса, учета выполняемых нагрузок, контроля за состоянием занимающихся, их корректировки, а также решения других практических задач (ПК-10);
- готовностью использовать мультимедийные технологии (ПК-11);
- способностью критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, проявляет готовность к самоорганизации и самоуправлению (ПК-12);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к организации и обеспечению контроля качества оказываемых туристско-рекреационных услуг (ПК-21);
- готовностью организовывать и проводить рекреационно-оздоровительные, физкультурно-массовые, туристские, краеведческие и спортивные мероприятия в учреждениях образовательного, культурно-досугового, санаторно-курортного, рекреационно-оздоровительного и туристско-краеведческого профиля (ПК-24);
- способностью конструировать циклы оздоровительно-рекреационного обслуживания различных социально-демографических групп населения и туристов (ПК-27);
- готовностью планировать и организовывать деятельность населения по применению различных ценностей и средств туризма и краеведения, рекреации и реабилитации в целях укрепления здоровья и социальной адаптации личности (ПК-28);
- готовностью разрабатывать программы, режимы занятий по спортивно-оздоровительному туризму, двигательной рекреации и реабилитации населения, подбора соответствующих средств и методов их реализации по циклам занятий различной продолжительности (ПК-29);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью определять цели и задачи исследования (ПК-30);
- способностью использовать современные методы исследования проблем сферы рекреации и туризма (ПК-31);
- способностью на практике применять адекватные поставленным задачам методы и методики исследования (ПК-32);
- готовностью обрабатывать, анализировать и оформлять результаты исследований, используя компьютерную технику и компьютерные программы (ПК-34).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 034600.62

№	Обеспечивающие дисциплины	Сопутствующие дисциплины	Обеспечиваемые дисциплины
1	Безопасность жизнедеятельности	Теория и методика физической культуры	Топография и ориентирование на местности
2	Безопасность в сфере рекреации и туризма	Теория и методика культурно-досуговой деятельности	Поисково-спасательные работы в условиях природной среды
3	Краеведение	Теория и методика Туризма	Реклама в рекреации и туризме
4			Курортология
5			Экскурсоведение
6			Рекреалогия
7			Анимация в рекреационной и туристской деятельности
8			Теория и практика развлекательной деятельности

3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ВЛАДЕНИЯМ

До начала изучения дисциплины студент должен:

- **знать:** основы краеведения; основы безопасности жизнедеятельности и безопасности в сфере рекреации и туризма;
- **уметь**: самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой;
- **иметь навыки:** накопления, анализа и систематизации знаний, установления связей между явлениями;
- **иметь представление:** о фотоделе, средствах визуального фиксирования материального мира.

Познакомить студентов с этапами становления и развития фотографии, киносъёмки, цифровой фотографии и видеосъёмки, с традициями видео-фото искусства в России и за рубежом. Показать место видео-фото в современном мире и в системе массовых коммуникаций. Дать навыки пропаганды туризма и рекреации средствами видео-фото искусства. Подготовить видео-фотолюбителей к проведению мероприятий спортивно-оздоровительного туризма, рекреационного, вакационного типа и санаторно-курортного профиля. Дать основы техники и технологии фотографирования и видеосъёмки, а так же основы техники и технологии обработки видео-фотоматериалов. Ознакомить со специальными и комбинированными видами фотографирования и видеосъёмки, и с обработкой цифровых видео-фото материалов на компьютерах.

Обозначить перспективы развития видео-фото искусства в современном мире, в туризме и рекреации.

Код УЦ ООП	Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения	Трудо ёмкость	Коды форми-руемых компе-тенций
Б3.В.6	**Профессиональный цикл** **Вариативная часть** В результате изучения дисциплины «Видео-фото дело» обучающийся должен: • **знать:** предмет и задачи видео-фото дела; этапы становления и развития фотографии, киносъёмки, цифровой фотографии и видеосъёмки, с традиции видео-фото искусства в России и за рубежом; - место видео-фото в современном мире и в системе массовых коммуникаций; **-** перспективы развития видео-фото искусства в современном мире, в туризме и рекреации; • **уметь: -** творчески применить теоретические знания, решая практические задачи, связанные с видео-фотосъёмкой при организации рекреационной и туристско-оздоровительной деятельности; - пропагандировать туризм и рекреацию средствами видео-фото искусства**;** • **владеть:** техникой безопасности при занятиях рекреативно-оздоровительной, реабилитационной и туристско-краеведческой направленности; **-** основами техники и технологии фотографирования и видеосъёмки, а так же основы техники и технологии обработки видео-фотоматериалов; **-** специальными и комбинированными видами фотографирования и видеосъёмки, с обработкой цифровых видео-фото материалов на компьютерах.	**2 ЗЕТ (72 час)**	ОК-3 ОК-9-10 ПК-1-15, ПК-16-29 ПК-30-34

4.

5.

4. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раз-дела, подра здела,	Коды формиру-емых компе-тенций	Содержание	Все го тру до-ём-кос ть	Аудиторные за-нятия (час.)			Самост. занятия (час.)	Рекоменд. лит-ра
				всег о	всег о	всег о		
1	ОК-8-ОК-310	История фотографии	5	2	–	2	3	1,2

2	ПК-4-5,	Получение изображения. Изобразительные средства в фотографии и видеосъёмке.	5	2	1	1	3	1,2
3	ПК-21, ПК-24	Фотографическая оптика. Применение оптики в фотографии и видеосъёмке	5	2	1	1	3	1,2
4	ПК-27-32 ПК-34	Светочувствительные регистрирующие системы в фотографии и видеосъёмке	7	3	1	2	4	1,2
5	ПК-27-32 ПК-34	Фотографический процесс	7	3	1	2	4	1,2
6	ПК-27-32 ПК-34	Сенситометрия в видеосъёмке и фотографии	5	2	1	1	3	1,2
7	ПК-21, ПК-24	Источники света в фотографии и видеосъёмке	5	2	1	1	3	1,2
8	ПК-21, ПК-24	Цветная фотография и видеосъёмка	7	3	1	2	4	1,2
9	ПК-21, ПК-24	Компьютерные технологи в фотографии, в видеопродукции	8	4	2	2	6	1,2
10	ПК-27-32 ПК-34	Цифровые видео и фото камеры	6	3	1	2	3	1,2
11	ПК-27-32 ПК-34	Программные системы фотомонтажа, видеомонтажа	5	2	1	1	3	1,2
12	ПК-27-32 ПК-34	Перспективы развития цифровых технологий	5	2	1	1	3	1,2
ИТОГО:			**72**	**30**	**12**	**18**	**42**	

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История фотографии. Дагерротипия. Негативно-позитивный процесс. Гибкая фотоплёнка и портативная фотокамера. История создания фотобумаги. Портативная фотография.

Тема 2. Получение изображения. Изобразительные средства фотографии и видеофотосъёмке. Типы фотокамер. Определение экспозиции. Назначение снимка. Композиция. Фотопортрет. Модель и поза. Освещение модели при портретной съёмке. Видеокомпозиция..

Тема 3. Фотографическая оптика. Применение оптики в фотографии и видеосъёмке. Оптические системы. Аберрации и недостатки линз. Уменьшение аберраций объективов и искажений изображения. Угол поля зрения и изображения. Телеконвертер. Макрофотография. Восприятие перспективы. Геометрическая трактовка глубины резко изображаемого пространства. Глубина резкости.

Тема 4. Светочувствительные регистрирующие системы в фотографии и видеосъёмке. Глаз. Фотохимические регистрирующие процессы. Электрофотографические процессы.

Тема 5. Фотографический процесс. Строение фотоматериалов. Основные принципы фотографического процесса. Образование скрытого изображения. Проявители. Проявление. Обработка после проявления. Стабилизация. Метод обращения. Диффузионно-фотографический процесс.

Тема 6. Сенситометрия в видеосъёмке и фотографии. Интервал яркостей объекта съёмки. Регистрирующая способность фотоплёнки и видеоплёнки. Светорассеяние. Экспозиция. Оптическая плотность. Характеристическая кривая. Экспозиционные эффекты. Резкость снимка и видеоизображения.

Тема 7. Источники света в фотографии и видеосъёмке. Спектральное распределение. Люминесцентное освещение. Импульсные лампы. Электронные импульсные осветители. Применение импульсного освещения. Необычные условия освещения.

Тема 8. Цветная фотография и видеосъёмка. Источники света для цветной фотографии и видеосъёмки. Определение экспозиции. Выбор фотоплёнки и видеоплёнки.

Тема 9. Компьютерные технологи в фотографии, в видео продукции. Требования к конфигурации компьютерных систем применяемых компьютерной фотографии. Требования к мониторам, системным блокам (памяти, материнской плате, видеокарте, дисководам), сканерам (планшетным и плёночным), струйным и лазерным принтерам и другим системам фиксации фотоизображения. Конфигурации компьютерных систем применяемых компьютерной фотографии. Требования к мониторам, системным блокам (памяти, материнской плате, видеокарте, дисководам). Устройства ввода и вывода информации. Аналоговые и цифровые носители информации. Сравнительный анализ носителей видеоинформации.

Тема 10. Цифровые видео и фото камеры. Сравнительные характеристики различных систем цифровых и аналоговых фотоаппаратов. Сравнительные характеристики различных систем видеокамер.

Тема 11. Программные системы фотомонтажа, видеомонтажа. Adobe, Photoshop 5-8/. Pinnacle STUDIO 8 Адобе Премьер.

Тема 17. Перспективы развития цифровых технологий.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

На самостоятельную работу студентов выносится: изучение лекционного материала (12 часов), подготовка к проведению практических занятий (18 часов), написание реферата (10 часов), подготовка к зачёту (2 часа).

Самостоятельная работа предусматривает более углублённое изучение студентами программного материала по теме: №12 – Перспективы развития цифровых технологий.

Примерные темы рефератов

1. История видео-фото дела в России и за рубежом.
2. Технические возможности современных видеокамер.
3. Технические возможности современных фотокамер.
4. Техника и технология цветных видео- и фото- изображений.
5. Техника и технология скоростной съёмки.
6. Техника и технология съёмки крупных объектов.
7. Техника и технология съёмки мелких объектов.
8. Техника и технология съёмки дальних объектов.
9. Техника и технология съёмки близких объектов.
10. Техника и технология съёмки в темноте.
11. Техника и технология съёмки под водой.
12. Видео-фото технологии и ИНТЕРНЕТ.
13. Носители видео-фото информации.

7. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль учебного процесса заключается в проверке отчётов по практическим работам. Возможен опрос на лекциях для контроля знаний теоретического материала в виде тестирования. Оценивается также защита реферата по дисциплине. Промежуточный контроль проводится в форме зачёта по балльно-рейтинговой системе, принятой в вузе. Зачёт возможен при наличии реферата по дисциплине. Зачёт проводится в двух вариантах: 1. Ответы на вопросы в билетах, 2. Решение тестового задания.

7. 1. Контрольные вопросы и задания к зачёту по учебной дисциплине

1. Дагерротипия.
2. Негативно-позитивный процесс.
3. Гибкая фотоплёнка и портативная фотокамера.
4. История создания фотобумаги. Портативная фотография
5. Типы фотокамер.
6. Определение экспозиции
7. Назначение снимка.
8. Композиция.

9. Фотопортрет.
10. Модель и поза.
11 Освещение модели при портретной съёмке.
12. Видеокомпозиция
13. Оптические системы.
14. Аберрации и недостатки линз.
15. Уменьшение аберраций объективов и искажений изображения
16. Угол поля зрения и изображения.
17. Телеконвертер.
18. Макрофотография.
19. Восприятие перспективы.
20. Геометрическая трактовка глубины резко изображаемого пространства.
21. Глубина резкости.
22. Глаз.
23. Фотохимические регистрирующие процессы.
24. Электрофотографические процессы.
25. Строение фотоматериалов.
26. Основные принципы фотографического процесса.
27. Образование скрытого изображения.
28. Проявители.
29. Проявление.
30. Обработка после проявления.
31. Стабилизация. Метод обращения.
32. Диффузионно-фотографический процесс.
33. Интервал яркостей объекта съёмки.
34. Регистрирующая способность фотоплёнки и видеоплёнки.
35. Светорассеяние.
36. Экспозиция.
37. Оптическая плотность.
38. Характеристическая кривая.
39. Экспозиционные эффекты.
40. Резкость снимка и видеоизображения.
41. Спектральное распределение.
42. Люминесцентное освещение.
43. Импульсные лампы.
44. Электронные импульсные осветители.
45. Применение импульсного освещения.
47. Необычные условия освещения.
48. Источники света для цветной фотографии и видеосъёмки.
49. Определение экспозиции. Выбор фотоплёнки и видеоплёнки
50. Требования к конфигурации компьютерных систем применяемых компьютерной фотографии.
51. Требования к мониторам, системным блокам (памяти, материнской плате, видеокарте, дисководам),

52. Требования к сканерам (планшетным и плёночным), струйным и лазерным принтерам и другим системам фиксации фотоизображения.
53. Устройства ввода и вывода информации.
54. Аналоговые и цифровые носители информации.
55. Сравнительный анализ носителей видеоинформации.
56. Adobe, Photoshop 5-8.
57. Pinnacle STUDIO 8.
58. Адобе Премьер.

График контрольных мероприятий

Вид контроля результативности учебного процесса	Форма контроля	Средства контроля	График
Входящий	Тестирование	Тест	1-е занятие
Текущий	1. Опрос индивидуальный: устный письменный 2. Опрос фронтальный: устный письменный 3. Взаимоопрос в группе 4. Терминологический диктант 5. Тематические кроссворды 6. Экспресс-опросы	Контрольные вопросы	На каждом занятии, а также после прохождения каждой темы
Итоговый	зачет	билеты, тестовые задания	В конце семестра

Распределение зачётных единиц:

Сдача зачёта – 2,5 з.е.
Защита реферата – 0,5 з.е.
Распределение баллов рейтинга:

Вид деятельности	Рейтинг, балл
посещаемость лекционных занятий	0 – 20
посещаемость практических занятий	0 – 20
оформление реферата	0 – 10
защита реферата	0 – 10
Участие в научно-практической конференции по тематике дисциплины	0 – 20
написание тестового задания	0 – 100

Сдача зачёта устно	0 – 100
Максимум	130

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная литература

Основная:

1. Гурский, Ю.А. Photoshop CS4. Озвученный **виде**окурс и другие полезные материалы [Электронный ресурс] / Ю. А. Гурский, А. В. Жвалевский. - Электрон. дан. – М.-СП-б.: Питер, 2009.
2. Самсонов С. Учебник фотографа. Самиздат, 2012.
3. Турицын А. Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке. Самиздат, 2010.

Дополнительная:

6. Леошко А., Титов С. Как правильно фотографировать. Основы фотографии. Интернет ресурсы.
7. Тарковский А. Запечатлённое время. Интернет ресурсы.
8. Головня А.Д. Мастерство кинооператора Интернет ресурсы.
9. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео Интернет ресурсы.
10. Митчелл Э. Фотогргафия.. – М.: Мир, 1988.
11. Хеймен Р. Светофильтры. – М.: Мир, 1988.
12. Пренгель Л. Практика цветной фотографии. – М.: Мир, 1992.
13. Уейд Дж. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989.

9. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСАМ

1. Учебники, учебные пособия, справочная литература.
2. Компьютер с периферией или ноутбук.
3. Доска аудиторная.
4. Аппаратура для фото и видео съёмки.
5. Аппаратура для демонстрации фото и видео материалов..

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРОТОКОЛ

согласования междисциплинарных входов и выходов

Обеспечиваемая дисциплина – *Видео-фото дело*
Направление – *Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм*
Профиль – *менеджмент в сфере рекреации и спортивно-оздоровительного туризма*
Курс – 3; Семестр – 5; Трудоёмкость –72 *ч.*
Факультет – *гуманитарный*
Кафедра – *физического воспитания и спорта*
Заведующий кафедрой – *профессор Кошелев В.Ф.*
Преподаватель дисциплины – *доцент Хохлов А.Г.*
Обеспечивающая дисциплина – *безопасность в сфере рекреации и туризма*
Курс – 1*;* Семестр – 2; Трудоёмкость – 108 *ч.*
Факультет – *гуманитарный*
Кафедра – *социально-культурных технологий*
Заведующий кафедрой – *доцент МасленниковаС.Ф.*
Преподаватель дисциплины – *ст. преподаватель Лыкова Т.Р.*
1.. В результате изучения обеспечивающей дисциплины обучающийся должен:
- **иметь представление** *о туристических ресурсах Уральского региона, иллюстрирующих основные факты региональной истории, об основных источниках информации по истории и культуре региона (литература, Интернет-ресурсы, мультимедиа пособия)*
- знать *факты истории и культуры Урала с древнейших времен до начала XXI в.,*

- уметь *оценивать значимость событий уральской истории для России в целом, творчески применить теоретические знания по краеведению, решая практические задачи по рекреации и спортивно-оздоровительному туризму, картографически отовить экскурсионные маршруты, учитывать возрастные и психологические факторы при подготовке, организации и проведении экскурсий, отбирать содержательную информацию для экскурсионной работы, находить информацию по истории Уральского региона в информационно-справочных системах.*

2. Прочие согласуемые положения - *нет*

Заведующий кафедрой, на которой читается обеспечивающая дисциплина _____(подпись)

Заведующий кафедрой, на которой читается обеспечиваемая дисциплина _____(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Матрица контроля
текущей и итоговой результативности учебного процесса
по дисциплине: “Видео-фото дело”

№ раз де ла	Наименование раздела	Вид и форма учебных занятий, вид, метод и средство контроля					
		аудиторные				самостоят-ные	
		лекции		**практич. занятия**		**Реферат**	
		текущ	**итог**	**текущ**	**итог**	**текущ**	**Итог**
		Контроль посещ-ти	**зачёт**	Контроль посещ-ти	**Тестир**	**К**онтрольн. график	Защита
1	История фотографии	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
2	Получение изображения. Изобразительные средства в фотографии и видеосъёмке.	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
3	Фотографическая оптика. Применение оптики в фотографии и видеосъёмке	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
4	Светочувствительные регистрирующие системы в фотографии и видеосъёмке	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
5	Фотографический процесс	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
6	Сенситометрия в видеосъёмке и фотографии	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
7	Источники света в фотографии и видеосъёмке	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
8	Цветная фотография и видеосъёмка	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
9	Компьютерные технологи в фотографии, в видеопродукции	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
10	Цифровые видео и фото камеры	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
11	Программные системы фотомонтажа, видеомонтажа	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос
12	Перспективы развития цифровых технологий	Бланк уч.	Билет, тест	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.	опрос

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Автор, наименование	Год издания	Количество экземпляров в научной библиотеке	Количество обучающихся	Коэффициент книгообеспеченности
	Основная литература				
1	. Гурский, Ю.А. Photoshop CS4. Озвученный **виде**о-курс и другие полезные материалы	2009	5	0	20
	Дополнительная литература				
1	Турицын А. Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке.	2010	0	0	0