

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический
университет»
Кафедра социально-культурных технологий

Одобрена:
кафедрой СКТ
Протокол от 19.09 2012 г. № 2
И.о. зав кафедрой Масленникова
С.Ф.

Утверждаю
Декан гуманитарного факультета
И.Г. Светлова
" 29 " 09 2012 г.



Методической комиссией
Гуманитарного Факультета (направления)
Протокол от 28.09 2012 г. № 1
Председатель Бородина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.5 Русский язык и культура речи

Направление подготовки «Туризм» 100400
Профиль подготовки «Туроператорские услуги»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения очная

Разработчик: Н.И. Никитина каф. СКТ, доц. Никитина Т.А.

г. Екатеринбург, 2012

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2009 г. N 489
"Об утверждении и введении в действие федерального государственного
образовательного стандарта высшего профессионального образования по
направлению подготовки 100400 Туризм (квалификация "бакалавр")"

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование современного специалиста, обладающего высоким уровнем коммуникативно - речевой компетенции и умеющего использовать полученные знания на практике; повышение общей речевой культуры и уровня гуманитарной образованности студентов, обучение приемам общения в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности, совершенствование навыков устной и письменной речи, повышение грамотности.

Основные задачи дисциплины:

- дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных тенденциях его развития в XXI веке, актуальных проблемах языковой культуры общества, показать важность соблюдения культуры речи для продуктивного общения;
- познакомить студентов с основными аспектами культуры речи: коммуникативным, нормативным и этическим; дать представление о языковой норме, развить у студентов потребность в нормативном употреблении средств языка; расширить знания студентов в области речевого этикета
- показать специфику функциональных стилей русского литературного языка, их взаимодействие, развить умения и навыки конструирования связных текстов всех функциональных стилей;
- пополнить словарный запас студентов за счет общественно – политической, научной и профессиональной лексики, фразеологии, лексических и синтаксических средств выразительности;
- познакомить с культурой делового общения, сформировать умение составлять устные и письменные тексты различных жанров, в том числе тексты рекламного характера, помочь студентам обрести базовые коммуникативные навыки, необходимые в основных типах речевой деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

| № | Обеспечивающие | Сопутствующие | Обеспечиваемые |
|---|----------------|------------------------|--|
| 1 | нет | История России ПК-3 | Речевая коммуникация. Практическая риторика ОК – 4, ОК – 10, ПК – 11 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 2 | | Правоведение. Основы социального государства ОК- 5 | Связь с общественностью ПК - 11 |
| 3 | | ЧиП, ОК-1 | Курсовое и дипломное проектирование ОК- 4,5,10 ПК-3 |
| 4 | | Иностранный язык ОК – 10 | |
| 5 | | Культурология ПК-3 | |

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность к интеллектуальному, культурному, нравственному, физическому и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию (ОК- 1)

способностью к достижению целей и критическому переосмыслению накопленного опыта (ОК-2);

- Владение культурой речи, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК - 4)

- Готовность соблюдать этические и правовые нормы, регулирующие с учетом социальной политики государства отношения человека с человеком, обществом, окружающей средой; использование нормативных и правовых документов в туристской деятельности (ОК- 5)

- Способность работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться (ОК- 6)

готовностью к восприятию культуры и обычаев других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способностью к межкультурным коммуникациям в туристской индустрии (ОК-7);

- Способность к устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках (ОК - 10)

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством обеспечения информацией в туристской деятельности, способностью работать в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

Профессиональными компетенциями:

Способность самостоятельно находить и использовать различные источники информации по проекту туристского продукта (ПК-3)
способностью к реализации туристского продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий (ПК-6);

- Способность к работе в трудовых коллективах предприятий туристской индустрии (ПК-7)
способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения в организации туристской деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства (ПК-8);

- Способность к эффективному общению с потребителями туристского продукта (ПК - 11)

Профессиональные умения и навыки, формируемые в процессе изучения дисциплины:

- умение составлять, анализировать и редактировать официально-деловые и научные тексты, а также тексты публичных речей;
- овладение нормами речевого этикета, необходимыми в условиях бытового и официального общения;
- тренировка навыков оформления грамотной письменной речи;
- тренировка навыков научного устного и письменного общения, освоение требований, предъявляемых к структуре и содержанию курсовых и выпускных квалификационных работ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и монологов, характерные свойства русского языка как средство общения и передачи информации

владеть:

- навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи;

уметь:

- использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности;

Объем дисциплины и виды учебной работы

3 зач.ед., 108 часов (20 лекций, 34 практика, 54 самостоятельная работа)

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные занятия | 54 | 54 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 20 | 20 | | | |
| Практические занятия | 34 | 34 | | | |
| Семинары | - | | | | |
| Самостоятельная работа студентов | 54 | 54 | | | |
| В том числе | | | | | |
| Подготовка к лекциям | 14 | 14 | | | |
| Подготовка к практическим занятиям | 30 | 30 | | | |
| Эссе | 4 | 4 | | | |
| Олимпиада | 6 | 6 | | | |
| Вид промежуточной аттестации - (зачет/экзамен) | | | | | |
| Общая трудоемкость час | 108 | 54 | | | |

Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

| | Наименование раздела таблицы | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. ОК-1 ОК-2 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-11 | Национальный русский язык, его разновидности Субстандартная лексика и культура речи | Стили современного литературного языка. Основные тенденции развития языка на современном этапе. |
| 2. ОК-1 ОК-2 ОК-4 ПК-3 | Язык как система. | Основные функции языка. Язык и речь. |
| 3. ОК-7 ОК-10 ОК-12 ПК-3 ПК-6 | Литературный язык – основа культуры речи. | Основные признаки литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Язык современных СМИ. |
| 4. ОК-1 ОК-2 ОК-4 ОК-5 | Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. | Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. |
| 5. ОК-4, | Основные средства кодификации языковых | Типы словарей, принципы работы с ними. |

| | | |
|--|--|---|
| ПК-3 ОК-6 ПК-7 ПК-8 | факторов (словари, справочники). Словари и речевая культура. | |
| 6. ОК-5 ОК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-11 | Правильность как основное качество речи. | Речевая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Литературная норма как основа коммуникации. Типы норм. Вариативность норм в современной речевой практике. |
| 7. ОК-5 ОК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-11 | Система норм. Основные признаки норм. Культура звучащей речи | Особенности современного произношения и ударения. Орфоэпические нормы. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. |
| 8. ОК-5 ОК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-11 | Грамматические нормы | Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Средства организации текста. |
| 9. ОК-5 ОК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-11 | Коммуникативные качества речи. Лексические нормы. | Точность речи. Характерные лексические ошибки. Ясность речи. Причины двусмысленности речевого высказывания. Логическая стройность. Чистота речи и особенности языкового портрета личности. Богатство, разнообразие и выразительность речи, средства достижения этих качеств. Уместность речи (контекстная, стилевая, ситуативно-психологическая). Стилистические ошибки и способы их преодоления. |
| 10. ОК-5 ОК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-11 | Функциональные стили речи и сферы их употребления. Взаимодействие стилей. | Научный стиль в его устной и письменной формах. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. |
| 11. ОК-4, ПК-3 ОК-6 ПК-7 ПК-8 | Особенности официально-делового стиля, сфера его функционирования. | Виды деловых коммуникаций. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно – методических документов. Реквизиты деловых бумаг. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. |
| 12. ОК-1 ОК-2 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-11 | Публицистический стиль в профессиональном общении. | Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи и основные приемы поиска материала. Словесное оформление публичного выступления. Техника речи оратора. Профессионально – значимые жанры устной публицистической речи. Речевая агрессия и речевая манипуляция в СМИ. Письменные жанры публицистической речи. Язык |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | художественной литературы, его признаки и система жанров. | |
| 13. ОК-5 ОК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-11 | Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка | Особенности разговорной речи. Роль внеязыковых факторов в общении. Невербальные средства коммуникации. | |
| 14. ОК-4, ПК-3 ОК-6 ПК-7 ПК-8 | Речевое взаимодействие. | Основные единицы общения. Коммуникативные техники ведения диалога. | |
| 15. ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ПК-8 ПК-11 | Современный речевой этикет и его функции. | Специфика русского речевого этикета. Деловой этикет телефонного разговора | |
| 16. ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ПК-7 | Культура устной и письменной речи. | Русская орфография и речевая культура. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. | |

Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекции | Практ. занятия | СРС | Всего |
|-------|--|--------|----------------|-----|-------|
| 1. | Национальный русский язык, его разновидности | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 2. | Язык как система. Основные функции языка. Язык и речь. | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 3. | Литературный язык – основа культуры речи. Основные признаки литературного языка. | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 4. | Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. | 2 | | | 2 |
| 5. | Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники). | | 4 | 4 | 8 |
| 6. | Правильность как основное | 2 | | 2 | 4 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----|
| | качество речи. | | | | |
| 7. | Виды норм, основные признаки норм | - | 4 | 4 | 8 |
| 8. | Грамматические нормы | | 4 | 4 | 8 |
| 9. | Коммуникативные качества речи. | 4 | 2 | | 6 |
| 10. | Функциональные стили речи и сферы их употребления. Взаимодействие стилей. | 2 | | 4 | 6 |
| 11. | Особенности официально-делового стиля, сфера его функционирования. | 2 | 6 | 4 | 12 |
| 12. | Публицистический стиль в профессиональном общении | - | 2 | 2 | 4 |
| 13. | Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. | - | 2 | 2 | 4 |
| 14. | Речевое взаимодействие. | 2 | | | 2 |
| 15. | Современный речевой этикет и его функции. | | 2 | 4 | 6 |
| 16. | Культура устной и письменной речи. | - | 2 | 4 | 6 |

20

34

44+10

108

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен
Курсовой проект учебным планом не предусмотрен

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

| № п/п | Автор, наименование | Год издания | Количество экземпляров в научной библиотеке | Количество обучающихся | Коэффициент книгообеспеченности |
|----------------------------|---|-------------|---|------------------------|---------------------------------|
| Основная литература | | | | | |
| 1 | Русский язык и культура речи. : Учеб. пособие для бакалавров/ под ред. В.М. Максимова, А.В. Голубевой | 2012 | 10 | 36 | 3,6 |
| 2 | Русский язык и культура речи. : Учеб. пособие/ под ред. В.Д. Черняк. | 2012 | 10 | 36 | 3,6 |

1. Русский язык и культура речи. : учебник для бакалавров/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой.- М.: Юрайт, 2012.- 358 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под общей ред. В.Д. Черняк.- М.: Юрайт, 2012.- 493с.

б) дополнительная литература

1. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.- 544 с.

2. Данцев, А.А., Нефедова, Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 320 с.

3. Аподина, Н.Н. Деловое письмо: методика составления и правила составления/ Практическое пособие.- М.: Омега-Л, 2009. - 93 с.

4. Введенская, Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения.- М.: Март, 2003.- 352 с.

5. Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. - М.: Русский язык, 2006.- 346 с.

6. Ипполитова, Н.А., Князева, О.Ю. Русский язык и культура речи.- М.: Проспект, 2004. – 440 с.

7. Козырев, В.А., Черняк, В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка.- СПб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2000.- 386 с.

8. Кузнецов, И.Н. Деловая переписка: Учебно – справочное пособие. – М.: Дашков и К, 2009.- 401 с.

9. Мурашов, А.А. Культура речи: Учеб./ Пособие.- М.- Воронеж, 2003.- 576 с.

10. Мурашов, А.А., Русецкий В.Ф. Культура речи./ Практикум.- М.- Воронеж, 2004.- 272 с.

11. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
12. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие/ Под ред. проф. О.Я. Гойхмана.- М.: ИНФРА-М, 2006.- 192 с.
13. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие/ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева.- М.: ИНФРА-М, 2001.- 326 с.
14. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для нелингвистических факультетов./ Уральский государственный педагогический университет.- Екатеринбург, 2002.- 203 с.
15. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие/ Под ред. В.Д. Черняк.- М., 2003.- 539 с.
16. Русский язык и культура речи. Учеб. пособие/ Под ред. проф. В.И. Максимова.- М.: Гардарики, 2007.- 413 с.
17. Секреты ораторского искусства: Сб. статей.- Минск, 2003.- 272 с.
18. Сидорова, М.Ю., Савельев, В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов.- М.: Проект, 2005.- 432 с.
19. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – с.
20. Формановская, Н.И. Культура общения и речевой этикет.- М., 2002.- 236 с.
21. Шклярова Т.В. Орфография и пунктуация: справочные таблицы и алгоритмы действий / Т.В. Шклярова. – М.: Грамотей, 2006. – с.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронный вариант тестовой программы по нормам литературного языка (на базе программы АСКО).
2. Тестовые задания по теме «Качества речи».
3. Бланочные тестовые материалы для промежуточного и итогового контроля знаний, тексты для редактирования, текст диктанта.
4. Материалы Интернет - тестирования на тренажерах.
5. Интернет-тестирование по русскому языку и культуре речи. Часть 2. Стилистика. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения. Электронная версия.- 2010.
6. Никитина Т.А. Практическая грамотность. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения. Электронная версия.- 2012

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- компьютерные классы;
- интерактивная доска.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Атнашева Л.И., Никитина Т.А. Практикум по культуре русской речи. Стилистика. Методические указания по курсу «Русский язык и культура речи».- РИО УГЛТУ, 2003.- 33с.
2. Атнашева Л.И., Лисицына Л.В., Никитина Т.А., Старыгина Н.Ф. Культура речи в профессиональной деятельности менеджера по туризму и сервису. Методические указания для студентов очной и заочной форм обучения по спец. 2305.- РИО УГЛТУ, 2004.- 26с.
3. Сервис и туризм. Профессионально-речевая коммуникация. Практикум. Под ред. д.ф.н. Поповой Т.В. – Екатеринбург, 2005. – 228с.
4. Никитина Т.А. Интернет-тестирование по русскому языку и культуре речи. Часть 1. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения. -РИО УГЛТУ, 2009.- 31с.
5. Атнашева Л.И., Никитина Т.А., Старыгина Н.Ф. Русский язык и культура речи. Методические указания для студентов очной и заочной форм обучения по спец.230500.- РИО УГЛТУ, 2010.- 39с.
6. Никитина Т.А. Интернет-тестирование по русскому языку и культуре речи. Часть 2. Стилистика. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения. -РИО УГЛТУ, 2011.- 18с.
7. Никитина Т.А. Практическая грамотность. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения. -РИО УГЛТУ, 2012.-17с.

Лист контрольных мероприятий по русскому языку и культуре речи, 100400

| Перечень и содержание модулей учебной дисциплины | Текущая аттестация | | | | | | | | Контрольное мероприятие | |
|--|--------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------|-------------------------|---------|
| | Посещение лекций | Выполнение домашних заданий | Работа над эссе | Написание и защита реферата | Контрольная работа (тестирование) | Итоговая контрольная работа | Активность на занятиях | Максимальный балл | Зачет | Экзамен |
| Национальный русский язык, его | 0,2 | 0,2-0,6 | | | 0,5-1,5 | | | 2,3 | 100 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------|---------|-------|-------|---------|---------|---------|------------|--|--|
| разновидности. Субстандартная лексика и культура речи | | | | | | | | | | |
| Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. | 0,2-0,4 | 0,2-1,2 | | | | | 0,2-1,2 | 2,8 | | |
| Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники). Словари и речевая культура | 0,2 | 0,2-1,2 | | | | | 0,2-1,2 | 2,6 | | |
| Коммуникативные качества речи. Лексические нормы. | 0,2 | 0,2-1,2 | | | 0,5-1,5 | | 0,2-1,2 | 4,1 | | |
| Функциональные стили речи и сферы их употребления. Взаимодействие стилей | 0,2-0,4 | 0,2-1,8 | | | | | 0,2-1,8 | 4 | | |
| Особенности официально-делового стиля, сфера его функционирования, видовое разнообразие | 0,2-0,4 | 0,2-1,8 | | | | | 0,2-1,8 | 4 | | |
| Культура устной и письменной речи. | 0,2-0,4 | 0,2-1,2 | | | | 0,5-1,5 | 0,2-1,2 | 4,3 | | |
| Обязательный минимум для допуска к экзамену (зачету)/ Максимальный балл | 1,4/2,2 | 3,2/9 | 0,5/3 | 0,5/5 | 1/3 | 0,5/1,5 | 2,8/8,4 | 9,9 / 32,1 | | |

Посещаемость аудиторных занятий оценивается: каждое занятие – 0,2 балла:

100% -3 баллов , 99-95% -2,8 баллов, 94-90% -2,6баллов, 89-85% -2,4 баллов, 84-80% - 2,2баллов, 79-75%-2 баллов, 74-70% - 1,8баллов, 69-65% - 1,6баллов, 64-60% -1,4баллов, 59-55% - 1,2баллов, 54-50% - 1 баллов. При посещении студентом менее 50 % аудиторных занятий баллы за посещаемость не начисляются.

Выполнение практических и домашних творческих заданий.

Оценивается от 0,2-0,6 баллов (творческий рейтинг):

домашние творческие задания: (презентации, слайды, коллажи, кроссворды и др.)- 0,2-,04 баллов (0,2 б. - сообщение раскрывающее тематику доклада, 0,4- сообщение подкреплено визуально: рисунки, фото, репродукции)

Активность на занятиях

Активность определяется в процессе текущего контроля, включающего разнообразные формы (устные и письменные ответы, на практических занятиях, участие в дискуссиях, рефераты, доклады и т.д.), и определяется 0,2-1,8 баллами.

Для допуска к итоговому контролю (зачет) студент должен набрать от 7,6-30 баллов. При получении максимальной рейтинга (30 баллов) по итогам посещаемости , творческого рейтинга, выполнения всех форм заданий студенту автоматически начисляются 40 баллов за зачет и выставляется оценка зачтено.

Конспекты

Каждый конспект лекции оценивается на 0,2 балла

Контрольные мероприятия

Текущее контрольное мероприятие (тестирование) оценивается от 0,5 до 1,5 б. в зависимости от % правильно выполненных заданий: 1,5 б.– 100%; 1 б.- 75%; 0,5 б.- 50% заданий

Зачет

Считается сданным, если студент получил от 55-100 баллов.

Темы эссе и устных сообщений

1. Язык как средство хранения культурно-исторической информации.
Страницы истории литературного языка.

2. Русский язык как мировой язык
3. Словари как источник информации по культуре речи.
4. Развитие лексикографии в России.
5. Язык современных СМИ.
6. Роль заимствованных слов в современном русском языке.

Заимствованная лексика в профессиональной периодике.

7. Современная городская речь.
8. Портрет современного политика, общественного деятеля (по словесным и невербальным характеристикам).
9. Профессиональная периодика (жанры, язык).
10. Языковые особенности рекламы в сфере туризма.
11. Выразительные средства языка в профессиональной периодике.
12. Профессиональная лексика в изданиях, посвященных туризму.
13. Вторичные научные тексты (аннотация, план, тезисы, конспект, реферат).
14. Русский речевой этикет в контексте мировых культурных традиций.
15. Речевой этикет в профессиональной деятельности менеджера в сфере туризма.
16. Имидж фирмы и речевой этикет.
17. Коммуникативные барьеры в профессиональном общении.
18. Словарь профессиональной лексики в сфере туризма.
19. Лингвистический анализ названий туристических фирм.
20. Невербальные средства общения.
21. Деловой этикет телефонного разговора.

ВИДЫ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ИЗУЧАЕМЫМ ТЕМАМ

| № п/п | Тема | Кол-во часов на самост. работу по теме | Вид контроля |
|--------------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Разновидности национального языка | 2 | Опрос и обсуждение дом.заданий. Тур.информация Входной контроль .Диктант. |
| 2 | Основные функции языка | 2 | Обсуждение коммуникативных ситуаций. |
| 3 | Устная и письменная формы лит. языка | 2 | Заполнение таблицы |
| 4 | Словари как источники информации по культуре речи | 2 | Защита домашнего задания. Тренировочная лекция студента |
| 5 | Речевая норма, виды норм | 2 | Промежуточный тестовый контроль |
| 6 | Грамматические ошибки и способы их преодоления | 6 | Промежуточный тестовый контроль |
| 7 | Качества речи. Средства организации текста | 4 | Защита дом. заданий. Анализ текстов. Тур.информация |
| 8 | Функциональные стили и сферы их употребления | 4 | Защита дом. заданий. Тестовый контроль. Тур.информация |
| 9 | Особенности деловой коммуникации. Реклама в деловой речи | 4 | Защита домашних заданий. Тур.информация |
| 10 | Публицистический стиль в профессиональном общении | 2 | Защита домашних заданий. Эссе. |
| 11 | Характеристика разговорной речи. Речевой портрет студента | 2 | Заполнение таблицы. Защита дом. заданий. Тур.информация |
| 12 | Организация речевого взаимодействия | 2 | Защита дом. заданий. |
| 13 | Нормы современного речевого этикета в профессиональной деятельности | 2 | Тренировочные лекции студентов. Разработка коммуникативных ситуаций делового общения. Ролевая игра. |
| 14 | Повышения уровня практической грамотности | 4 | Работа на тренажерах. Зачет по итогам работы на занятиях и выполненным тестовым и дом. заданиям. Итоговый тестовый контроль. |

Тематика заданий для самостоятельной работы при подготовке к лекционным и практическим занятиям

Лекция

Национальный русский язык, его разновидности. Стили современного литературного языка. Основные тенденции развития языка на современном этапе.

Задание. Подбор примеров разновидностей национального русского языка (материалы художественной литературы, публицистики, речевой практики).

Контрольные вопросы:

1. Что такое национальный русский язык?
2. Какие разновидности входят в структуру национального русского языка? Охарактеризуйте их.
3. Какая разновидность является базисной? Дайте определение литературного языка.
4. Как влияют на литературный язык другие разновидности?
5. Каковы перспективы существования/развития всех разновидностей национального русского языка?

Лекция

Язык как система. Основные функции языка. Язык и речь.

Задание. Разработка коммуникативных ситуаций, соответствующих функциям языка. Составление высказываний на одну тему, но с разными целями (получить/передать информацию, выразить свое отношение, возбудить эмоции, обыграть языковую форму, побудить к действию). Составление текстов различных функционально – смысловых типов речи.

Контрольные вопросы:

1. Раскройте содержание понятия «система языка»
2. Что такое уровни языка? Перечислите их.
3. Назовите основные и производные функции языка. Раскройте их основное значение.
4. В чем разница между языком и речью? Дайте сравнительную характеристику этих понятий.

Лекция

Литературный язык – основа культуры речи. Основные признаки литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка.

Задание. Реконструкция текста (преобразование письменной формы в устную на материале экскурсионных текстов). Тренировочная лекция студента «История литературного языка».

Контрольные вопросы:

1. Что такое литературный язык? В каких сферах жизнедеятельности он используется?
2. Какими качествами обладает литературный язык.
3. Какие этапы развития литературного языка можно выделить?

4. Каковы тенденции развития литературного языка в современной жизни?
5. Перспективы развития литературного языка.

Лекция

Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие.

Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Языковая норма как совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы. Виды структурно – языковых норм. Понятия императивных и диспозитивных языковых норм.

Задание. Сообщение «Особенности языка современных СМИ».

Контрольные вопросы:

1. Что такое культура речи?
2. Какие три аспекта культуры речи являются основными?
3. Что входит в понятие «нормативный аспект» культуры речи?
4. Какие качества речи регулирует коммуникативный аспект?
5. Каково содержание этического аспекта культуры речи?

Лекция

Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники). Типы словарей, принципы работы с ними.

Задание. Подбор словарных статей, относящихся к профессиональной лексике, из словарей различного типа (не менее 10). Тренировочная лекция студента «Развитие лексикографии в России».

Контрольные вопросы:

1. Что такое словарь?
2. Какие функции выполняет словарь?
3. Какие типы словарей существуют?
4. Какова структура словарной статьи?

Лекция

Правильность как основное качество речи. Речевая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм. Признаки норм. Типы норм. Вариативность норм в современной речевой практике.

Задание. Подбор примеров типичных ошибок, бытующих в разговорной речи разных социальных слоев общества. Анализ речи студенческой группы, друзей, семьи, СМИ.

Контрольные вопросы:

1. Что такое правильность речи как один из аспектов культуры речи?
2. Что означает понятие «норма»?
3. Какие виды норм существуют?
4. Какими признаками обладают нормы?
5. Назовите основные типы норм в соответствии с уровнями языка.

6. Каковы особенности функционирования норм в современной речевой практике? Дайте характеристику каждого типа норм.

Практическое занятие

Орфоэпические нормы. Особенности современного произношения и ударения. Правила и принципы русской орфоэпии. Стили произношения. Варианты произношения. Отражения норм произношения в орфоэпических словарях. Правила и принципы русской акцентологии. Смыслоразличительная функция ударения. Отражение акцентологических норм в словарях.

Знание особенностей произношения заимствованных слов (мягкое и твердое произношение согласных, редукция гласных), произношение сочетания –ЧН-. Умение выбрать вариант ударения в различных грамматических формах. Владение нормативными вариантами ударения и произношения.

Задание. Составление орфоэпического диктанта (не менее 25 слов).

Практическое занятие

Коммуникативные качества речи. Точность речи. Характерные лексические ошибки. Ясность речи. Причины двусмысленности речевого высказывания. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Использование многозначных слов. Стилистические ошибки и способы их преодоления.

Понятие лексической нормы. Виды грамматических норм. Основные типы морфологических ошибок и способы их преодоления (морфологические нормы употребления имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, союзов). Правила синтаксической сочетаемости (согласование сказуемого с подлежащим, синтаксические функции обособленных конструкций).

Умение выбрать правильную форму слова. Работа со словарями и справочниками как средство повышения грамотности. Умение редактировать тексты различных жанров (исправление лексических и грамматических ошибок).

Задание. Литературная правка текстов с лексическими и грамматическими ошибками.

Практическое занятие

Логическая стройность. Средства организации текста. Чистота речи и особенности языкового портрета личности. Богатство, разнообразие и выразительность речи, средства достижения этих качеств.

Умение редактировать тексты различных жанров (исправление лексических и грамматических ошибок). Оценка выразительности лексических и синтаксических средств языка, умение оценивать эффективность воздействия этих средств. Анализ средств воздействия рекламных текстов. Составление вариантов рекламных обращений в сфере туризма. Составление визитной карточки – представления.

Задание Подбор примеров лексических и синтаксических средств выразительности из рекламы и публицистических текстов (не менее 20).

Практическое занятие

Функциональные стили речи и сферы их употребления.

Взаимодействие стилей.

Знание стилевых и языковых особенностей каждого функционально – смыслового стиля речи.

Лингвистический анализ текста: определение коммуникативной сферы, подстиля и жанра текста, выделение признаков жанра, определение темы и типов информации в тексте, выявление общих и частных стилевых признаков на всех уровнях языка, оценка коммуникативных качеств текста, вывод о соответствии текста требованиям жанра и стиля.

Научный стиль в его устной и письменной формах. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Требования к составлению вторичных научных текстов .

Задание. Подбор текстов, имеющих общую тему, но относящихся к различным функционально-смысловым типам речи (фрагмент экскурсии,

рекламного обращения, договора, научного описания, отрывок из художественного произведения).

Практическое занятие

Особенности официально-делового стиля. Виды деловых коммуникаций. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.

Знание стилевых и языковых особенностей официально – делового стиля.

Лингвистический анализ официально-делового текста: определение коммуникативной сферы, подстиля и жанра текста, определение темы и целеустановки текста, определение типов информации в тексте, выявление общих и частных признаков на всех уровнях языка, оценка коммуникативных качеств текста, вывод о соответствии текста требованиям жанра и стиля. устранение стилевых ошибок в деловом тексте.

Умение различать подстили, знать жанровые разновидности каждого подстиля. устранять стилевые ошибки в тексте делового стиля.

Разработка образцов документов различных жанров официально-делового стиля по заданным параметрам (резюме, варианты деловых писем, протокола, заявления и т.д).

Задание Составление резюме.

Практическое занятие

Публицистический стиль в профессиональном общении. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи и основные приемы поиска материала. Словесное оформление публичного выступления. Техника речи оратора.

Анализ публицистических текстов разных жанров. Анализ средств воздействия рекламных текстов. Оценка выразительности лексических и

синтаксических средств языка, умение оценивать эффективность воздействия этих средств, составление вариантов рекламных обращений в сфере туризма.

Составление варианта публичного выступления по предложенным темам (устная и письменная формы).

Язык художественной литературы, его признаки и система жанров.

Сферы использования художественного стиля. Элементы художественного стиля в разговорной и публицистической речи. Признаки художественной речи. Анализ художественного текста с точки зрения использования выразительных средств языка..

Задание Подбор примеров лексических и синтаксических средств выразительности из рекламы, художественных и публицистических текстов (не менее 20). Сообщение «Языковые особенности рекламы в сфере туризма».

Практическое занятие

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Знание особенностей функционирования разговорного стиля. Роль внеязыковых факторов. Невербальные средства общения. Заполнение таблицы стилей (раздел «Разговорная речь»).

Задание. Составление текстов всех функциональных стилей литературного языка по заданным параметрам.

Практическое занятие

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Функции общения, виды и формы общения, параметры речевой ситуации. Социальные роли партнеров. Условия успешного общения. Анализ речевых ситуаций, выбор критериев успешного общения.

Задание. Разработка и реализация варианта речевой ситуации общения в сфере сервиса и туризма. Ролевая игра.

Практическое занятие

Современный речевой этикет и его функции. Специфика русского речевого этикета. Деловой этикет телефонного разговора.

Умение выбрать формулы речевого этикета в соответствии с этикетной ситуацией, владение нормами речевого этикета. Создание банка этикетных ситуаций для сферы туризма.

Задание. Защита сообщения по выбранной теме. Тренировочные лекции студентов.

Практическое занятие

Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Закрепление навыков правописания трудных орфограмм (безударные гласные корня, правописание НЕ со всеми частями речи, -Н- и НН во всех частях речи, слитное, раздельное и дефисное написание всех частей речи, правописание заглавной буквы). Работа над пунктуационной грамотностью .

Выполнение упражнений по орфографии и пунктуации. Работа по тестовым заданиям. Составление сводных таблиц по орфографии и пунктуации. Диктант.

Задание. Выполнение упражнений по орфографии и пунктуации.

Индивидуальные задания для самостоятельной работы студентов

1. Подбор примеров разновидностей национального русского языка.
2. Разработка коммуникативных ситуаций, соответствующих функциям языка. Составление высказываний на одну тему, но с разными целями (получить/передать информацию, выразить свое отношение, возбудить эмоции, обыграть языковую форму, побудить к действию)
3. Реконструкция текста (преобразование письменной формы в устную)
4. Примеры словарных статей словарей различного типа (не менее 10)
5. Составление орфоэпического диктанта (не менее 20 слов)
6. Составление текстов, относящихся к различным функционально-смысловым типам речи.
7. Редактирование профессиональных текстов различных жанров (исправление лексических и грамматических ошибок)

8. Подбор примеров лексических и синтаксических средств выразительности в туристической рекламе (не менее 20).

9. Создание текстов всех функциональных стилей литературного языка (по профессиональной тематике).

10. Разработка образцов документов различных жанров официально-делового и публицистического стилей (по профессиональной тематике).

11. Составление резюме по образцу.

12. Составление речевого портрета студента.

13. Подготовка материалов к деловой игре.

Тесты для промежуточного тестирования

Тест 1

Укажите ошибочные высказывания.

1. Правильность речи – это соответствие смысловой стороны речи предметной действительности.
2. Логическая стройность опирается на синтаксический уровень языка.
3. Идеальная логичность существует только в разговорной речи.
4. Выразительной считается речь, которая своим построением и отбором языковых средств привлекает и поддерживает внимание и интерес слушателей и читателей.
5. Средства языковой выразительности могут быть фонетическими, лексическими, синтаксическими и невербальными.
6. Уместность речи – такая организация языковых средств, которая делает речь отвечающей целям и задачам высказывания.
7. Интонационное богатство присуще в большей степени письменной речи, чем устной.
8. Контекстуальная уместность – это соответствие стилистической окраски слова общей стилистической тональности высказывания.
9. Условия выразительности могут быть собственно лингвистическими и экстралингвистическими.

Тест 2

Укажите ошибочные высказывания.

1. Основное назначение языка - приносить людям эмоциональное удовлетворение от общения.
2. Язык – это система знаков и способов их соединения, которая служит для выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения.
3. Язык является средством развития культуры и средством усвоения культуры каждым членом общества.

4. Язык – это совокупность наиболее эффективных и нелингвистических средств общения, используемых в соответствии с требованиями правильности, логичности, точности, чистоты выразительности и уместности речи.
5. Литературный язык – это язык, на котором говорят все люди, проживающие в России.
6. Литературный язык используется только в сфере личных, то есть неформальных отношений.
7. Литературный язык находит применение исключительно в художественной литературе, которая выполняет образно – познавательную и идейно – эстетическую функции.
8. Литературный язык – высшая форма национального языка и основа культуры речи.
9. Литературный язык содержит общеупотребительную лексику, диалектизмы и просторечия.

Тест 3

Укажите ошибочные высказывания.

1. Норма – категория постоянная, языковые нормы не изменяются с течением времени.
2. Соблюдение норм обязательно для всех, говорящих на русском языке.
3. Норма создается и поддерживается коллективными усилиями всех говорящих.
4. Норма как совокупность стабильных языковых средств и правил их употребления бессознательно фиксируется обществом.
5. Нормы существуют на всех уровнях языка.
6. Норма – это совокупность наиболее пригодных для обслуживания средств язык, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (фонетических, лексических, грамматических и др.) из числа существующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной оценки этих элементов.
7. Предпочитаемой формой устной речи является монолог.
8. Письменная речь допускает использование невербальных средств общения.
9. Письменная речь статична, зафиксирована на материале для письма.

Тест 4

Укажите ошибочные высказывания.

1. Научной речи присущи эмоциональность, конкретность и использование языковых средств выразительности.
2. К деловым бумагам личного характера относятся: заявление, доверенность, расписка, приказ, резюме.
3. Публицистическому стилю присущи: обобщенность, абстрактность, терминологичность, отсутствие образности.
4. В научном стиле различаются следующие подстили: собственно научный, судебный – процессуальный и канцелярский.
5. К частным деловым бумагам относятся : заявление, резюме, указ, отчет

6. Использование конкретной лексики, экспрессивность, информативность присущи публицистическому стилю.
7. К визуальной рекламе относятся: листовки, рекламные щиты, радиоролики, телереклама.
8. К особенностям разговорного стиля относятся: широкое использование обиходно-бытовой лексики,
9. Для участников публичного диалога допустимы: аргументированные возражения, выслушивание мнения оппонента, отклонения от темы, ссылки на авторитетные источники.

Вопросы к экзамену

1. Национальный русский язык, его истоки. Разновидности национального русского языка.
2. Русский язык как мировой язык Основные тенденции развития языка на современном этапе.
3. Язык как система. Основные функции языка.
4. Язык и речь. Описание, повествование и рассуждение как функциональные типы речи.
5. Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
6. Литературный язык - основа культуры речи. Основные признаки литературного языка. Кодифицированный и разговорный варианты лит. языка.
7. Устная и письменная формы существования литературного языка. Критерии оценки устного выступления.
8. Словари как источник информации по культуре речи. Типы словарей.
9. Правильность как основное качество речи. Речевая норма и ее особенности.
10. Типы норм. Вариативность норм в современной речевой практике. Орфоэпические нормы. Особенности современного ударения и произношения в разговорной речи.
11. Морфологические нормы. Наиболее типичные морфологические ошибки.
12. Синтаксические нормы. Преодоление грамматических ошибок.
13. Точность речи. Условия соблюдения точности. Характерные лексические ошибки. Ясность речи. Причины двусмысленности речевого высказывания
14. Логическая стройность. Средства синтаксической организации текста.
15. Чистота речи и особенности языкового портрета личности.
16. Богатство, разнообразие и выразительность речи, средства достижения этих качеств.
17. Лингвистические средства выразительности речи.
18. Уместность речи (контекстная, стилевая, ситуативно-психологическая).
19. Функциональные стили речи и сферы их употребления. Взаимодействие стилей.
20. Научный стиль в его устной и письменной формах. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

21. Вторичные научные тексты (аннотация, конспект, реферат, тезисы, рецензия). Содержание, способы оформления.
22. Особенности официально-делового стиля. Особенности подстилей и жанров. Виды деловых коммуникаций. Реквизиты деловых бумаг. Реклама в деловой речи.
23. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно – методических документов
24. Публицистический стиль в профессиональном общении. Письменные жанры публицистической речи.
25. Профессионально- значимые жанры устной публицистической речи.
26. Словесное оформление публичного выступления, техника речи оратора, этика выступления.
27. Современный речевой этикет и его функции. Специфика русского речевого этикета. Основные понятие речевого этикета: этикетный жанр, этикетная ситуация, этикетный жанр, этикетные формулы, этикетная тема.
28. Деловой этикет телефонного разговора.
29. Невербальные средства общения (основные понятия кинесики, проксемики).
31. Речевое взаимодействие. Функции общения. Основные единицы общения.

Структура Интернет – теста, 2012

- **Блок 1**

Тематическое наполнение

Тема 1. Риторика как наука

Тема 2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения

Тема 3. Оратор и его аудитория

Тема 4. Подготовка речи и публичное выступление

Тема 5. Теоретические основы культуры речи

Тема 6. Лингвистические словари русского языка

Тема 7. Нормы современного русского языка: нормы ударения

Тема 8. Нормы современного русского языка: орфоэпические нормы

Тема 9. Нормы современного русского языка: лексические нормы

Тема 10. Нормы современного русского языка: лексические нормы фразеологических оборотов

Тема 11. Нормы современного русского языка: морфологические нормы

Тема 12. Морфологические нормы имени числительного

Тема 13. Морфологические нормы местоимений и прилагательных

Тема 14. Синтаксические нормы русского языка

Тема 15. Грамматические ошибки

Тема 16. Речевые ошибки

Тема 17. Орфографические нормы русского литературного языка

Тема 18. Пунктуационные нормы русского литературного языка

Тема 19. Орфографическая грамотность

Тема 20. Пунктуационная грамотность

Количество тем: 20

Блок 2

Модульное наполнение

Модуль 1. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Выразительные средства языка

Модуль 2. Научный стиль речи

Модуль 3. Публицистический стиль речи

Модуль 4. Официально-деловой стиль речи. Деловое письмо

Модуль 5. Разговорный стиль речи

Количество модулей: 5

Примечание: Один модуль может содержать несколько тем.

Блок 3

Кейс-задания по дисциплине

Количество кейс-заданий: 1

Примечание 1: Одно кейс-задание может объединять несколько модулей.

Образец схемы для проверки усвоения темы

Характеристика устной и письменной речи

| Параметры | Устная | Письменная |
|-----------------------|--------|------------|
| 1.Происхождение | | |
| 2.Языковые знаки | | |
| 3. Неязыковые знаки | | |
| 4.Характер исполнения | | |
| 5.Адресат | | |
| 6.Стиль | | |

| | | |
|--|--|--|
| 7.Предпочитаемая форма | | |
| 8. Особенности содержания и композиции | | |
| 9.Особенности языка | | |
| 10.Характер восприятия | | |

Характеристика стиля

| | | |
|-------------------------|--|--|
| 1.Функция | | |
| 2.Сфера употребления | | |
| 3.Подстили | | |
| 4.Жанры | | |
| 5.Основные черты стиля | | |
| 6.Особенности языка | | |
| 7. Лексика, фразеология | | |
| 8. Морфология | | |
| 9. Синтаксис | | |

**Матрица контроля текущей и итоговой результативности учебного процесса
по дисциплине: «Русский язык и культура речи»**

| № разд ела | Наименование раздела | Вид и форма учебных занятий, вид, метод и средство контроля | | | | | | |
|------------------|---|---|------------------|------------|-----------------|-------------|-----------------|------|
| | | аудиторные | | | самостоятельные | | | |
| | | лекции | практич. занятия | | Дом. задания | | Творческие зад. | |
| | | текущ | текущ | итог | текущ | итог | текущ | Итог |
| | Конт.посещ | Конт.посещ | Тестир | Конт.графи | Защита | Конт.график | Защита | |
| 1 | Национальный русский язык, его разновидности. Стили современного литературного языка. Основные тенденции развития языка на современном этапе. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | Бланк уч | | = | = |
| 2 | Язык как система. Основные функции языка. Язык и речь | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | - Бланк уч | - | Бланк уч. | |
| 3 | Литературный язык – основа культуры речи. Основные признаки литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Язык современных СМИ. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | Бланк уч. | | Бланк уч. | |
| 4 | Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | Бланк уч | - | Бланк уч. | |
| 5 | Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники). Типы словарей, принципы работы с ними. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | Бланк уч | | Бланк уч. | |
| 6 | Правильность как основное качество речи. Речевая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы норм. Вариативность норм в современной речевой практике. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | Бланк уч | | Бланк уч. | |
| 7 | Орфоэпические нормы. Особенности современного произношения и ударения. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | Бланк уч | | Бланк уч. | |
| 8 | Коммуникативные качества речи. Лексическая норма. Точность речи. Характерные лексические ошибки. Ясность речи. Причины двусмысленности речевого высказывания. Виды грамматических норм. Стилистические ошибки и способы их преодоления. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | Бланк уч | | Бланк уч. | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|------|----------|---|-----------|--|
| 9 | Логическая стройность. Морфологические нормы. Средства организации текста. Чистота речи и особенности языкового портрета личности. Богатство, разнообразие и выразительность речи, средства достижения этих качеств. Уместность речи (контекстная, стилевая, ситуативно-психологическая). | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | Бланк уч | | Бланк уч. | |
| 10 | Функциональные стили речи и сферы их употребления. Взаимодействие стилей. Научный стиль в его устной и письменной формах. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | - | - | Бланк уч. | |
| 11 | Особенности официально-делового стиля, сфера его функционирования. Виды деловых коммуникаций. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | - | - | Бланк уч. | |
| 12. | Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов. | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | - | - | Бланк уч. | |
| 13. | Речевое взаимодействие. Основные единицы общения | Бланк уч. | Бланк уч. | Тест | - | - | Бланк уч. | |
| 14. | Современный речевой этикет и его функции. Специфика русского речевого этикета. Деловой этикет телефонного разговора. | Бланк уч | Бланк уч | Тест | - | - | Бланк уч. | |
| 15. | Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. | Бланк уч | Бланк уч | Тест | - | - | Бланк уч. | |